



## 1. DATOS GENERALES DEL CURSO

Nombre del curso	<b>REDACCIÓN ACADÉMICA</b>
Eje al que pertenece	Área de formación básica común obligatoria
Créditos	6
Horas	96
Programa al que pertenece	Maestría en Valuación
Fecha de elaboración	Octubre 2019

## 2. COMPETENCIA

- Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de textos académicos.
- Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.
- Aplica sistemáticamente las etapas del proceso de escritura de textos académicos, así como las estrategias discursivas y las herramientas metodológicas de cada tipo de documento.
- Elabora escritos con apego a los géneros y recomendaciones técnicas para difundirlos en las comunidades académicas.

## 3. PRODUCTO INTEGRADOR

Descripción	Producto de titulación (Propuesta de solución u otro)
-------------	---

## 4. CONTENIDOS

**Unidad 1:** Características de los géneros y estilos de escritura académica

- 1.1 Estilos descriptivos
- 1.2 Estilos explicativos
- 1.3 Estilos reflexivos- argumentativos
- 1.4 Estilos propositivos

**Unidad 2:** Citación APA y sus usos discursivos- argumentativos

- 2.1 Elementos de presentación (letra, márgenes, interlineados, etc.)
- 2.2 Elementos de recuperación de información en el cuerpo del texto (cita textual, paráfrasis, recursos gráficos, etc.)
- 2.3 Uso de la información recuperada en el comentario de texto
- 2.4 Funciones discursivas- argumentativas del comentario de texto

**Unidad 3:** Elementos textuales de una propuesta de solución a un problema



específico en el campo de la profesión/ Elementos textuales de un proyecto de investigación

- 3.1 Caratula y documentos administrativos/ Índice general
- 3.2 Introducción
- 3.3 Justificación
- 3.4 Presentación del problema a analizar y Objetivos
- 3.5 Objetivos
- 3.6 Estado del arte
- 3.7 Metodología
- 3.8 Diagnóstico
- 3.9 Propuesta
- Conclusiones
- Bibliografía
- Anexos

#### **Unidad 4:** El proceso de escritura

- 4.1 Pre- escritura
- 4.2 Escritura
- 4.3 Post- Escritura
- 4.4 Presentación

### **5. RECURSOS INFORMATIVOS**

- Aguilera, E. (2012). Manual práctico para elaborar una tesis. Madrid, España: Editorial Académica Española.
- Aguilera, E. (S/F) El proceso de escritura académica. Una investigación acción a nivel universitario en una carrera educativa.
- Aguirre, A. (2016). Los plagios en la escritura académica: un acercamiento a las condiciones de formación en dos posgrados. En Aguirre, A. y Ramos, M. (coordinadores) Perspectivas de investigaciones educativas. Guadalajara, México: Editorial Universidad Pedagógica Nacional.
- Alderete, M. (S/F). Dificultades de los estudiantes universitarios en la escritura académica. Mendoza, Argentina: Universidad de Mendoza.
- Argudín, Y. (2007). Aprender a pensar leyendo bien. Cd. México, México: Paidós.
- Barboza, F.; Peña, F. (2010). Integración lectura y escritura en la composición de textos académicos. Consideraciones desde la teoría y la



- práctica. En *Educere*, vol. 14, núm. 48, enero-junio, pp. 53-61.
- Beltran, A. L. (2003). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa* (Vol. 179). Grao.
  - Bourdieu, P. (2002). *Homo academicus*. Stanford University Press.
  - Carlino, P. (2004). *El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria*. Buenos Aires, Argentina: Universidad de Buenos Aires/ CONICET.
  - Castelló, M., Pozo, J. I., & Pérez-Echeverría, M. P. (2009). *Aprender a escribir textos académicos: ¿copistas, escribas, compiladores o escritores* (pp. 120-133). Madrid, España: Morata.
  - Colmenares E; Piñero M. (2008). *La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas*. En *Laurus*, vol. 14, núm. 27, mayo-agosto, 2008, pp. 96-114.
  - de Moreno, M. S. S., de Duque, Y. D., & de Forero, A. M. (2012). *Prácticas de escritura académica en la universidad: ¿reproducir o transformar?* *Educere*, 16(53), 93-108.
  - Elliot, J. (2010). *La investigación acción en Educación*. Barcelona, España: Morata.
  - Gilardoni (2013 30/ 07). *Los Universitarios y la Lectura*. En *Infotecarios.com Hemeroteca*. Sección cultura. Recuperado el 18 de diciembre de 2018 de [http://www.infotecarios.com/los-universitarios-y-la-lectura/#.XB0n\\_FUzbDc](http://www.infotecarios.com/los-universitarios-y-la-lectura/#.XB0n_FUzbDc)
  - González, F., & Peña, F. D. B. (2010). *Integración Lectura y Escritura en la Composición de Textos Académicos-Consideraciones desde la teoría y la práctica*. Artículos arbitrados.
  - Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1996). *Metodología de la Investigación*. XXVI Mc. Graw Hill.
  - INEGI. (2018 27/ 04). *Disminuye la población lectora en México*. Módulo de lectura (Molec) COMUNICADO DE PRENSA NÚM. 166/18. Consultado el 18 de diciembre de 2018 de <https://www.inegi.org.mx/>
  - Latorre, A. (2005). *La investigación- acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España: Editorial Graó.
  - Leal Carretero, F. (2008). *La hipótesis de trabajo y el trabajo de la hipótesis. Experiencias y reflexiones desde la investigación social*. Libro en imprenta por la Universidad de Guadalajara. México, 39-90.



- Ochoa S.; Cueva, A. (2014). El plagio y su relación con los procesos de escritura académica. En *Forma y Función*, vol. 27, núm. 2, julio-diciembre, 2014, pp. 95-113.
- Padrón, J. (1996). *Análisis del Discurso e Investigación Social. Temas para Seminario*. Caracas: USR.
- Peña, F. D. B., & González, F. J. P. (2010). Integración lectura y escritura en la composición de textos académicos. Consideraciones desde la teoría y la práctica. *Educere*, 14(48), 53-61.
- Reygadas, P. (2009). *Argumentación y discurso*. San Luis Potosí: Editorial El Colegio de San Luis.
- Rodríguez, B., & Valero, L. B. G. (2015). Escritura de textos académicos: dificultades experimentadas por escritores noveles y sugerencias de apoyo. *Revista CPU-e*, (20), 249-265.
- Russ, J. (2001). *Los métodos en filosofía. Síntesis*.
- Serafini, M. (1994). *Cómo se escribe*. Barcelona, España: Paidós.
- Serrano, M.; Duque, Y.; Madrid, A. (2012). Prácticas de escritura académica en la universidad: ¿reproducir o transformar? En *Educere*, vol. 16, núm. 53, enero-abril, 2012, pp. 93-108.
- Sierra, L. O., & Lobelle, A. C. (2014). El plagio y su relación con los procesos de escritura académica. *Forma y función*, 27(2), 95-113.
- Soto, A. (2012). El plagio y su impacto a nivel académico y profesional. En *E-Ciencias de la Información*, vol. 2, número 1, artículo 2, ene - jun 2012, pp. 1- 14.
- Trias, S. Z. (2009). *Guía de Redacción en Esatilos APA 6ta Edición*.
- Villalobos, J. (2004). Una perspectiva integradora para la enseñanza de la lectura y la escritura. En Peña, J. y Serrano, S. (Comps.), *La lectura y la escritura en el siglo XXI* (pp. 136-157). Mérida, Venezuela: Consejo de Desarrollo Humanístico, Científico y Tecnológico y Consejo de Estudios de Postgrado. Universidad de Los Andes.