

### FICHA TÉCNICA

NOMBRE DEL CURSO	MODALIDAD	DURACIÓN
Edición de Formatos de Imagen Digital, Audio y Video	En Línea	40 Horas

#### OBJETIVO GENERAL:

Aplicar diferentes herramientas en procesos de edición de contenidos visuales, sonoros y audiovisuales con base en programas de acceso libre.

#### PERFIL DE INGRESO:

- Tener habilidades básicas en el manejo de programas computacionales y en la navegación del internet.
- Interés en conocer los fundamentos básicos de edición de formatos de imagen digital, audio y video.

#### PERFIL DE EGRESO:

- Identificación de teorías de color y gamas cromáticas.
- Distinción de los distintos formatos de audio, imagen y video.
- Elaboración de guion textual para la grabación y edición de audio.
- Elaboración de guion técnico para la edición y grabación de audio, imagen y video.
- Uso de herramientas básicas del software para la edición de imagen digital.
- Uso de herramientas básicas de grabación y edición de audio y video.
- Producción y edición de videos.

TEMAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES
<i>Unidad 1. Fundamentos y edición de la imagen digital.</i>	<i>Revisión analítica de recursos informativos</i>	<i>Lecturas</i>
<i>1.1 Teoría del color.</i>	<i>Análisis y síntesis de información</i>	<i>Presentación PowerPoint</i>
<i>1.2 Gamas cromáticas y psicología del</i>	<i>Elaboración de productos de aprendizaje</i>	<i>Videos de YouTube</i>
		<i>Herramientas de software gratuito</i>



FICHA TÉCNICA

TEMAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES
<i>color.</i> <i>1.3 Tipos y formatos de la imagen digital.</i> <i>1.4 Tipografías.</i> <i>1.5 Herramientas básicas del software para la edición de imagen digital.</i>	<i>Participación en foro</i>	
<b>Unidad 2. Edición de audio digital.</b> <i>2.1 Guion textual.</i> <i>2.2 Grabación de pista (voz en off).</i> <i>2.3 Grabación de sonidos incidentales.</i> <i>2.4 Herramientas del software.</i> <i>2.5 Herramientas básicas de grabación y edición de audio</i>	<i>Revisión analítica de recursos informativos</i> <i>Análisis y síntesis de información</i> <i>Prácticas con el uso de las TIC</i> <i>Elaboración de productos de aprendizaje</i> <i>Participación en foro</i>	<i>Lecturas</i> <i>Videos de YouTube</i> <i>Presentaciones de PowerPoint</i> <i>Herramientas de edición de audio</i>



FICHA TÉCNICA

TEMAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES
<i>digital.</i>  <i>2.6 Musicalización y mezclas de pistas de audio.</i>		
<b>Unidad 3. Edición de video digital.</b>  <i>3.1 Formatos de video y grabación básica.</i>  <i>3.2 Guion técnico para video.</i>  <i>3.3 Herramientas básicas para la edición de video y renderización.</i>	<i>Revisión analítica de recursos informativos</i>  <i>Elaboración de productos de aprendizaje</i>  <i>Práctica de ejercicios con el uso de las TIC</i>  <i>Participación en foro</i>	<i>Lecturas</i>  <i>Videos de YouTube</i>  <i>Presentaciones de PowerPoint</i>  <i>Herramientas de edición de video</i>

EVALUACIÓN	
COMPONENTES DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJES
Prácticas y Cuestionarios	60%
Participación en Foros	30%
Evaluación Final	10%

## FICHA TÉCNICA

### BIBLIOGRAFÍA

Dabián, C. [ (2017, 23 de mayo). Cómo elegir la mejor tipografía para un logotipo [Archivo de video]. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=\\_xmTVZuY5WQ](https://www.youtube.com/watch?v=_xmTVZuY5WQ)

De Vicente, M. (2017, 10 de agosto). La imagen digital: imágenes de mapa de bits y gráficos vectoriales. Características y comparación [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=EYO4wEcM9Sw>

Fonseca, L. (2016, agosto) Editando Videos (Usando Movie Maker) [Presentación] Recuperado de: [https://moodleprogramas.udgvirtual.udg.mx/moodle/pluginfile.php/62128/mod\\_resource/content/1/Editando%20Videos%20Introduccion%20%28Usando%20Movie%20Maker%29.pdf](https://moodleprogramas.udgvirtual.udg.mx/moodle/pluginfile.php/62128/mod_resource/content/1/Editando%20Videos%20Introduccion%20%28Usando%20Movie%20Maker%29.pdf)

Gagliardi, L. (2017, 25 de junio). Cómo hacer un cartel en GIMP [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=oa0iLlmaj6k>

Nelvin, J. [NJ-Tutoriales]. (2017, 28 de agosto). Cómo mejorar la calidad de mi voz/audio con Audacity [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=EYO4wEcM9Sw>

Red Juvenil Coomeva (sf). Edición de Video con Openshot #1 [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=HZqljZNccBc>

Universidad de Antioquía (2015). Descargar e instalar Audacity 2.0. Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/4d33521f4c973cd40d039609b4b6ad88/803/estilo/aHR0cDovL2FwcmVuZGVlbnmxpbmVhLnVkdWZWR1LmNvL2VzdGlsb3MvYXp1bF9jb3Jwb3JhdGl2by5jc3M=/1/contenido/>

Ramírez, P. (2019). Composición y técnicas de comunicación visual. [Presentación]

Ramírez, P. (2019). El color, tono y contraste. [Infografía]

Sistema de Universidad Virtual. (2018) Formato para guion técnico audiovisual. [Archivo de Word]