



FICHA TÉCNICA

NOMBRE DEL CURSO	MODALIDAD	DURACIÓN
Diseño Instruccional para Modalidades Mixtas	En Línea	40 Horas

**OBJETIVO GENERAL:**

Diseñar y desarrollar un curso bajo modalidad mixta, considerando el perfil de sus destinatarios y un modelo pedagógico adecuado.

**PERFIL DE INGRESO:**

- Tener habilidades básicas para el manejo de programas computacionales y navegación en Internet.
- Tener habilidades para el autoaprendizaje.
- Tener habilidades para definir secuencias didácticas.
- Contar con conocimientos generales sobre modelos de diseño instruccional.
- Tener habilidades para el análisis de información.
- Tener habilidades para la comunicación escrita.
- Evidenciar capacidad de autogestión en la organización del tiempo a dedicar para el curso.
- Mostrar interés en el diseño de cursos para modalidades mixtas.

**PERFIL DE EGRESO:**

- Comprender la significación y características de diversas modalidades educativas: e-learning, b-learning y m-learning.
- Reconocer las características del diseño institucional inverso.
- Identificar la pertinencia de implementar la modalidad educativa mixta para diversas situaciones de aprendizaje en contextos determinados.
- Desarrollar los componentes de unidades de aprendizaje conforme el modelo de diseño instruccional inverso.
- Determinar los espacios y las herramientas tecnológicas a utilizar en congruencia con una unidad de aprendizaje.
- Valorar la coherencia interna y la pertinencia de las herramientas tecnológicas incorporadas en diversas unidades de aprendizaje en modalidades mixtas.

TEMAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES
<i>Unidad 1. Análisis de estrategias de diseño instruccional para la modalidad mixta.</i>	<i>Reflexiones personales</i> <i>Discusión grupal</i>	<i>Lecturas</i> <i>Páginas web</i>
<i>1.1. Modalidades educativas: e-learning,</i>	<i>Realización de lecturas, análisis de información</i>	<i>Foro</i>



FICHA TÉCNICA

TEMAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES
<i>b-learning, m-learning.</i>  1.2. <i>El b-learning: características, tipología y aporte a las modalidades educativas.</i>	<i>Elaboración de mapa mental</i>  <i>Propuesta de proyecto</i>	
<b>Unidad 2. Desarrollo de componentes del curso.</b>  2.1. <i>El diseño instruccional inverso.</i>  2.2. <i>Componentes del diseño instruccional inverso.</i>  2.3. <i>Objetivo y producto final.</i>  2.4. <i>Criterios de evaluación.</i>  2.5. <i>Contenidos y recursos informativos.</i>  2.6. <i>Estrategias y actividades.</i>	  <i>Lecturas y video, análisis de información y reflexiones guiadas sobre el contenido temático</i>  <i>Diseño de proyecto</i>	  <i>Lecturas</i>  <i>Video</i>  <i>Formato</i>
<b>Unidad 3. Análisis de los espacios y herramientas tecnológicas.</b>  3.1. <i>Pensar con herramientas digitales: aspectos de la condición del educando.</i>  3.2. <i>Herramientas tecnológicas para la educación.</i>	<i>Lecturas, análisis de información y reflexiones sobre el contenido temático</i>  <i>Elaboración de afirmaciones sustantivas y discusión grupal</i>  <i>Investigación, síntesis y organización de información en tablas</i>  <i>Diseño de proyecto</i>	  <i>Lecturas</i>  <i>Formato</i>



FICHA TÉCNICA

TEMAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES
<p><i>Unidad 4. Desarrollo de la unidad de aprendizaje para una modalidad mixta.</i></p> <p>4.1. <i>Desarrollo de una unidad de aprendizaje para modalidad mixta.</i></p>	<p><i>Desarrollo de proyecto</i></p> <p><i>Rúbrica de evaluación</i></p> <p><i>Elaboración de reporte</i></p>	<p><i>Rúbrica Coherencia interna del diseño</i></p>

EVALUACIÓN	
COMPONENTES DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJES
Prácticas y Cuestionarios	60%
Participación en Foros	30%
Evaluación Final	10%

**BIBLIOGRAFÍA**

Arshavskiy, M. (2018). Diseño instruccional para el aprendizaje en línea. Los Ángeles, CA: CreateSpace Independent Publishing Platform

García, L. (2018). Blended learning y la convergencia entre la educación presencial y a distancia. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 21(1), pp. 09-22. Recuperado de <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/19683/16899>

García, R., Aguaded, I. y Bartolomé, A. (2019). La revolución del blended learning en la educación a distancia. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 21(1), pp. 25-32. Recuperado de <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/19803>

Oyarzo, J. (2017). El diseño en retrospectiva, un modelo de diseño instruccional de cursos online [archivo de video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=NdohbBrLN2Y>

Loveless, A. y Williamson, B. (2017). Nuevas identidades de aprendizaje en la era digital. Madrid. España: Narcea.

Rodríguez, B. N., Terán, M. M., Guerra, A. L., y Guerra, M.G. (2016). Orientaciones básicas en el diseño de estrategias didácticas para la construcción de aprendizajes en los nuevos escenarios educativos. Recuperado de <http://www.web.facpya.uanl.mx/vinculategica/Revistas/R2/2892-2913%20%20ORIENTACIONES%20B%20C%20ADSICAS%20EN%20EL%20DISE%20YO%20DE%20ESTRATEGIAS%20DID%20C%20ADCTICAS%20PARA%20LA%20CONSTRUCCION%20DE%20APRENDIZAJES%20EN%20LOS%20NUEVOS%20ESCENARIOS%20EDUCATIVOS.pdf>



FICHA TÉCNICA

BIBLIOGRAFÍA

Salinas, J. et al. (2018). Blended learning, más allá de la clase presencial. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 21(1), pp. 195-213. Recuperado de <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/18859>