

1. DATOS GENERALES DEL CURSO

Nombre del curso	Construcción de la agenda informativa
Programa al que pertenece	Licenciatura en Periodismo Digital
Créditos	10
Horas totales del curso	105

2. COMPETENCIA

El estudiante aplica estrategias editoriales para planificar, diseñar, organizar, aplicar, supervisar y renovar la agenda informativa de una empresa o institución periodística con base en el interés de las audiencias.

3. PRODUCTO INTEGRADOR

Descripción	El estudiante aplica estrategias editoriales para planificar, diseñar, organizar, aplicar, supervisar y renovar la agenda informativa de una empresa o institución periodística con base en el interés de las audiencias.
-------------	---

4. RECORTE DE CONTENIDO

	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3
Título	La agenda informativa, su teoría e importancia	El proceso informativo y la planeación de coberturas informativas	Estrategias para el diseño de la agenda informativa
Objetivo	El estudiante analizará los factores que intervienen en la creación de la agenda informativa, como las audiencias y los criterios editoriales del medio.	El estudiante analizará las fases de la producción noticiosa, tipos de salas de redacción, la organización de los equipos de trabajo, las fuentes de la agenda informativa y los escenarios de trabajo.	El estudiante analizará las estrategias de cobertura informativa para el diseño de la agenda.
Contenido	<p>La agenda Informativa</p> <p>La agenda-setting</p> <p>Sociología de la producción de mensajes</p> <p>Derechos de las audiencias</p> <p>Política editorial de un medio informativo</p> <p>Información exclusiva y colectiva</p>	<p>Fases del proceso de la producción noticiosa</p> <p>Tipos de salas de redacción</p> <p>La organización de los equipos de reporteros, fotógrafos, videógrafos y de redes sociales</p> <p>Fuentes de la agenda informativa</p> <p>Escenarios de las coberturas periodísticas</p>	<p>Las distintas estrategias informativas de seguimiento de hechos noticiosos, como son el seguimiento de la información relevante, el monitoreo de casos, las entrevistas a especialistas y la comparación de acontecimientos, entre una treintena de ellas.</p>