



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA PARA LA INNOVACIÓN DEL APRENDIZAJE
XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
APRENDER JUNTOS A VIVIR LA DIVERSIDAD



RELATORÍA

En el marco de la XVI Feria Internacional del Libro, efectuada del 30 de Noviembre al 8 de Diciembre 2002, con Cuba como país invitado de honor, auspiciado por la Universidad de Guadalajara, se realizó el XI Encuentro Internacional de Educación a Distancia, organizado por la Coordinación General del Sistema para la Innovación del Aprendizaje (INNOVA).

Los Talleres Pre-Encuentro se desarrollaron los días 25, 26 y 27 en el Centro Universitario de Ciencias Económico-Administrativas (CUCEA), ubicado en Anillo Periférico Norte No. 779, esquina Los Belenes, Zapopan, Jalisco. Las Conferencias Magnas y demás actividades del Encuentro, tuvieron como sede del auditorio Juan Rulfo de la Expo Guadalajara, ubicado en Mariano otero, esquina con Avenida de Las Rosas y el Club de Industriales, ubicado en Francisco Javier Gamboa No. 2, Guadalajara, Jalisco.

CONFERENCIAS MAGISTRALES

El Dr. Antonio Miranda Justiniani y la Dra. María Yee Seuret. Decano y Vice-Decana de la Facultad de Educación a Distancia, de la Universidad de La Habana, Cuba, compartieron su información sobre los procesos y resultados de la aplicación del Modelo Cubano de Educación a Distancia.

El Dr. explicó cómo la modalidad ofrece respuesta a necesidades de diferentes tipos y destacó que al vincular la diversidad y la Educación a Distancia, surge una vía para solucionar algunos de los problemas educativos que enfrenta la humanidad y que esta modalidad educativa contribuye a romper barreras causantes de desigualdad, ignorancia, miseria y violencia y puede asumir los principios para una educación integral y global, ya que por sus características es una modalidad de estudios que permite preparar al hombre a lo largo de la vida. Los antecedentes siguientes permiten reflexionar sobre la importancia del modelo cubano en todo el territorio nacional:

La educación superior antes de 1959 tenía una matrícula de alrededor de 15,000 estudiantes, en 1978, la matrícula universitaria alcanzó los 145, 000 estudiantes, el 50% de los cuales eran trabajadores. De tres universidades estatales el número se incrementó a 46 Centros de Educación Superior que cubren todo el territorio cubano, y, sin embargo, no daban respuesta a la demanda de ingreso a estudios superiores, lo que justificó la creación de la modalidad no convencional que conjuga adecuadamente las disponibilidades en instalaciones, docentes y recursos materiales con las ansias de estudio de la población.

La modalidad de Educación a Distancia se inició en el Ciclo 1979-1980, mediante la creación de una Red de Centros, liderados por la Facultad de Educación a Distancia, de la Universidad de La Habana, el Centro Universitario más antiguo del país, con casi 275 años de fundada, como Centro Rector y que dio cobertura a todo el territorio cubano.

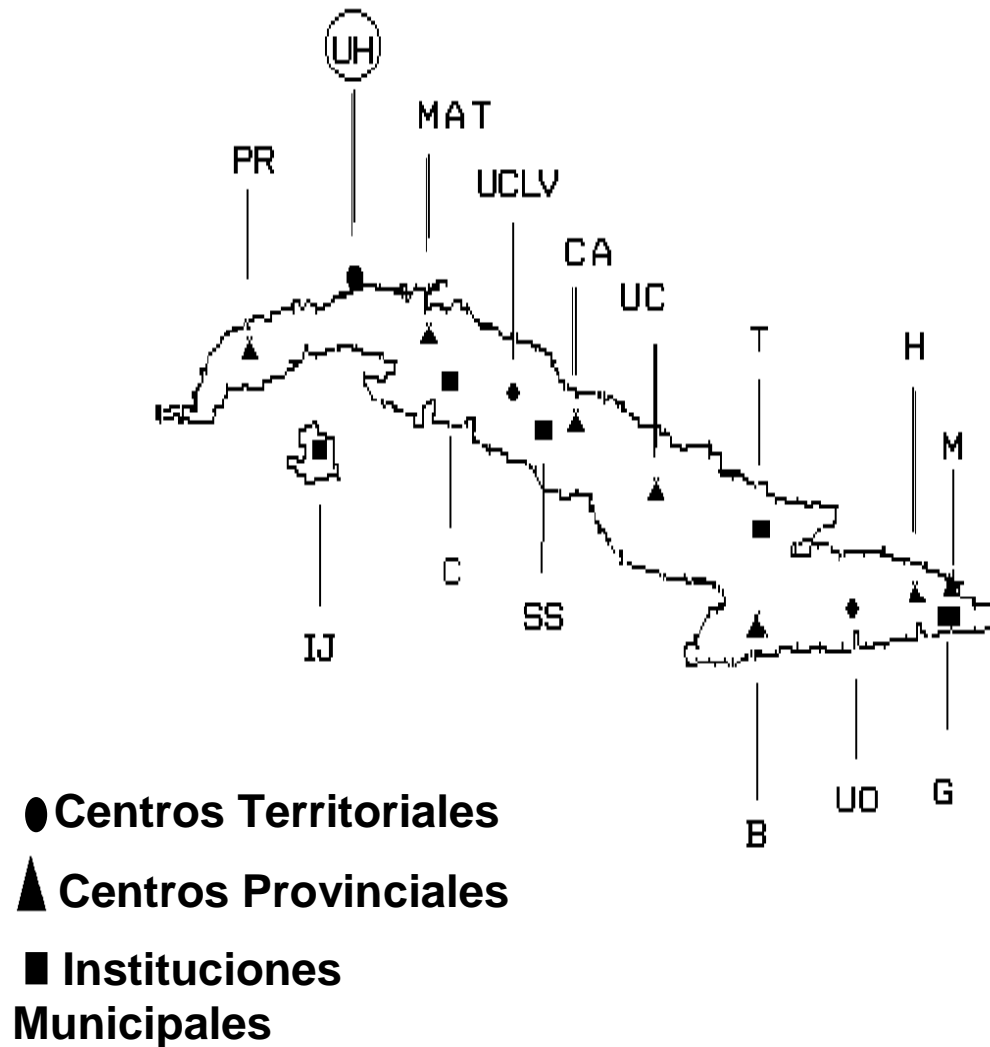
El modelo aplicado incorporó la Educación a Distancia como una actividad más en los Centros de Educación Superior seleccionados, mediante la creación de instituciones de diferentes categorías, en cada una de las 14 provincias del país, y el Municipio Especial, Isla de la Juventud.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA PARA LA INNOVACIÓN DEL APRENDIZAJE
XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
APRENDER JUNTOS A VIVIR LA DIVERSIDAD



De acuerdo a las características, a las carreras que ofrecen, la distribución territorial de la matrícula y atendiendo a las funciones a ejecutar, se estableció la siguiente clasificación de Centros de Educación Superior e Instituciones:





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA PARA LA INNOVACIÓN DEL APRENDIZAJE
XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
APRENDER JUNTOS A VIVIR LA DIVERSIDAD



1. Centro de Educación Superior Rector de los cursos
2. Centro de Educación Superior territorial: Universidad de La Habana (UH), Univ. Central de Las Villas (UCLV), Univ. De Camaguey (UC) y Univ. De Oriente (UO).
3. Centro de Educación Superior Provincial: Pinar del Río (PR), Matanzas (MAT), Ciego de Ávila (CA), Bayamo (B), Holguín (H) y Moa (M).
4. Instituciones de Atención Provincial o Municipal: Isla de la Juventud (IJ), Cienfuegos (C)), Sancti Spiritus (SS), Las Tunas (T) y Guantánamo(G)

La organización para la atención a las seis carreras:

1. Derecho
2. Historia
3. Información científico-Técnica y Bibliotecología
4. Economía
5. Contabilidad y Finanzas
6. Estudios Socioculturales

y las 240 asignaturas diferentes, requiere de relaciones con siete Facultades y 25 Departamentos docentes en los que intervienen más de quinientos profesores.

En el diseño del Modelo Pedagógico se puso especial énfasis en garantizar la utilización racional de los recursos materiales y humanos, con el objetivo de lograr una rápida aplicación y a la vez darle cobertura a todo el territorio nacional, equilibrando los posibles desniveles de las pequeñas provincias. El modelo organizativo que se aplicó es del tipo dual, bimodal y mixto, ya que esta modalidad, surge y se desarrolla en el seno de instituciones tradicionales con varios años de creadas.

Las características que definen el modelo de formación de la Educación a Distancia en Cuba son:

La no presencialidad y la autogestión del aprendizaje. Ello requiere del estudiante:

Una buena dosis de voluntad, esfuerzo personal y constancia en el estudio.

Por su parte, el Centro Universitario asegura:

- La convocatoria para inscripciones
- Tutelaje o asesoría
- Materiales de estudio
- Control y evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA PARA LA INNOVACIÓN DEL APRENDIZAJE
XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
APRENDER JUNTOS A VIVIR LA DIVERSIDAD



En la participación de la Dra. María Yee, se rescata la dinámica de la tasa de abandono como similar a la que se genera a nivel mundial y comparte propuestas de solución. En uno de los estudios más recientes realizado por Kempfer (1996) en su libro "How to reduce dropouts in distance education", este autor plantea: la curva de abandono muestra como experiencia universal que el número más alto de abandono de los estudios ocurre inmediatamente después de haber realizado la matrícula. Hay un grupo inmediato de abandono sin comenzar, a menudo entre un 20% a 40 ó 50%, que es seguido por una rápida disminución de la actividad académica, la cual continua disminuyendo de forma abrupta en los meses siguientes.

Al analizar la dinámica de la tasa de abandono se observa, que ésta se reduce en la medida que aumenta el número de años de estudios, tomando en cuenta que en los años superiores el estudiante se encuentra más adaptado a esta modalidad de estudios y ha logrado vencer algunos de los obstáculos que conlleva el aprendizaje autónomo.

Ante la necesidad de que se garantice que un mayor número de estudiantes concluya los estudios, la FED-UH plantea las siguientes propuestas:

- Perfeccionar el actual sistema de orientación a los estudiantes por profesores de la FED-UH, tanto personalizada como telefónica, logrando que sea una realidad el cumplimiento de las funciones de orientación, asesoría, motivación y atención que necesitan y requieren.
- Atender debidamente la necesidad de los estudiantes de disponer de un servicio de orientación de contenidos por docentes especialistas, debidamente preparados para funcionar como tutores de forma eficiente.
- Ofrecer al estudiante la información y orientación personalizada, que lo prepare para realizar estudios por esta modalidad.
- Evitar el sentimiento de soledad y falta de atención que experimentan los estudiantes, mediante la estimulación de grupos de estudios que contribuyan a desarrollar un aprendizaje cooperativo en el que puedan ayudarse mutuamente; y el mejoramiento en la atención por parte de todo el personal de la FED-UH, en especial de sus profesores y docentes especialistas que asesoran las diferentes asignaturas.
- Desarrollar una evaluación más formativa, en la que esté previsto un proceso de retroalimentación, que permita al estudiante comprender sus errores, pero a la vez lo gratifique y estimule a continuar estudiando.
- Desarrollar otros medios y recursos que mejoren la comunicación entre los estudiantes y la FED-UH y perfeccionen la identidad de estos con la institución en la que estudian.
- Orientar al estudiante, sobre la mejor forma de organizar su tiempo, de forma metódica, organizada y continuada, lo que contribuirá a fortalecer su voluntad y a crear buenos hábitos de estudios.
- Finalmente, consideramos que la Facultad debe continuar priorizando la creación de un entorno de estudio que garantice una mayor integración del estudiante al sistema de educación a distancia, incorporando, en la medida de lo posible, las Nuevas Tecnologías de Información y



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA PARA LA INNOVACIÓN DEL APRENDIZAJE
XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
APRENDER JUNTOS A VIVIR LA DIVERSIDAD



Comunicación y perfeccionando los restantes medios tradicionales de apoyo, de forma tal que estos contribuyan al desarrollo de un aprendizaje autónomo con calidad y éxito.

En la conferencia "Aprender juntos a vivir la diversidad", el Maestro Manuel Moreno Castañeda, Coordinador General del Sistema para la Innovación del Aprendizaje (INNOVA), ve a la educación a distancia como una solución alternativa a los problemas de atención a la **diversidad**, la **inclusión** y la **equidad**.

La diversidad de condiciones de vida de personas y grupos sociales privilegiados que a consecuencia de su poder tienen a su disposición todas las opciones educativas con los mejores servicios de apoyo y los millones de pobres que se conforman con servicios educativos sin opción, cuando pueden acceder, a manera de migajas, que demagógicamente prometen, pero no logran compensar la injusta distribución del gasto educativo

La inclusión no es sólo tolerar a los demás, el reto es una educación incluyente, una diversidad que aporta y recibe las aportaciones de los demás, *"La educación inclusiva nos exige abandonar, en nuestra mente y forma de actuar, los modelos competitivos y clasificatorios tradicionales para adoptar, en cambio, modelos de cooperación, apoyo y valoración de las cualidades únicas y propias de cada individuo"*. Lobato (2001).

La equidad, lo inequitativo de nuestros sistemas educativos se pone de manifiesto cuando se habla de mil millones de analfabetas, "la falta consiste no sólo en la ausencia de equipo y facilidades tecnológicas sino también la falta de habilidades para aprender a distancia" Dirr (2002).

A estas brechas sociales, culturales y tecnológicas podríamos agregar las brechas mentales que impiden a algunos aprovechar los medios tecnológicos, bien sea para su desarrollo personal y profesional o para ofrecer más y mejores servicios educativos, a través de las instituciones, y las brechas personales que por las capacidades diferentes debidas a factores genéticos o adquiridos, anatómicos o mentales nos separan en la vida cotidiana y desde la misma educación institucional.

Christine Buisson, Directora pedagógica del Departamento de idiomas romanos en el Centro Nacional de Educación a Distancia, en Francia, inicia su ponencia: "Humanizar: Detonador de Aprendizaje en el Marco de una Formación Abierta y a Distancia" con la frase: El poder de las palabras, para referirse al aprender a vivir juntos en la diversidad, seis palabras que suenan como un eco y una respuesta a las preocupaciones de nuestro encuentro. Es interesante pensar unos instantes en el poder de estas palabras y en la fuerza con la que hacen surgir lo que aparenta ser una antítesis. La problemática que ponen de realce estriba en una tensión fronteriza entre lo homogéneo y lo individual. Educar a distancia y conocer al otro, percibirlo como una componente esencial constituye de por sí un desafío de mayor importancia.

El acto de aprender es una actividad compleja de interacción entre el sujeto y el objeto, esta interacción es cada vez diferente y cada vez nueva. Admitamos que en el plano individual, esta interacción se estructura lentamente desde sus propios resultados basados en varios niveles y en varias fases. El acto de aprender integra por lo tanto un proceso frágil en constante construcción. No sólo debemos aprender sino que debemos aprender a aprender, y para ello, una pista concreta es: El trabajo colectivo:



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA PARA LA INNOVACIÓN DEL APRENDIZAJE
XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
APRENDER JUNTOS A VIVIR LA DIVERSIDAD



La comunicación entre actores estriba en dos nociones fundamentales analizadas por France Henri y Karine Lundger-Cayrol de la universidad de Quebec que son:

- El aprendizaje cooperativo
- El aprendizaje colaborativo

El estudio de estas nociones es básico para integrar la comunicación entre los actores y la noción de grupo.

La elección entre un método de trabajo cooperativo o colaborativo se hace según la madurez de los estudiantes, su grado de autonomía, su capacidad en controlar su aprendizaje.

El método cooperativo se adapta más a los estudiantes con menos madurez cognitiva, menos autonomía, menos estrategias de aprendizaje. Al elegir esta modalidad el estudiante recibirá un control del tutor. Este método tiene tres objetivos: adquirir una base de conocimientos, aprender a trabajar en grupo, fomentar la autonomía. El grupo cooperativo procura más interdependencia entre los miembros.

La tarea del trabajo en cooperación es que cada miembro, apoyándose en el grupo o en su equipo, participa en la tarea colectiva cumpliendo una micro tarea. El trabajo en cooperación estriba en la división de las tareas y responsabilidades del grupo. El conjunto de las micro tareas lleva al grupo a cumplir una meta. Se considera el grupo como una entidad que alcanza la meta. Se trata de compartir dividiendo y participando.

El trabajo colaborativo conviene mejor a los estudiantes que deseen más libertad, más autonomía, más responsabilidad. Existe interdependencia pero de carácter asociativo. Es un trabajo en el que el estudiante va construyendo sus propios conocimientos. La confrontación con los demás y el grupo se nutre de los conocimientos de cada uno y va construyéndose hasta la meta final. Cada miembro utiliza el conjunto de los recursos entre los que el grupo para realizar su tarea de manera individual.

Las nociones de trabajo cooperativo y colaborativo implican una evolución del rol del tutor que pasa de tutor en la primera metodología y facilitador en la segunda.

La Dra. Benedicte Gendron, en su conferencia " Las tecnologías de la información y de la comunicación al servicio de la formación?", destaca que: Desde hace algunos años la formación que integra las nuevas tecnologías surgidas a partir de la informática y de las redes, ha experimentado un aumento considerable. La oferta tecnológica ha madurado alrededor de la multimedia, de la transmisión de video, favoreciendo así nuevos dispositivos de información. Este crecimiento no es sólo el hecho de la tecnología. Los cambios en la manera de considerar la formación en el seno de la gestión de competencias viene también a explicar este fenómeno: formación "justo a tiempo", "a la carta", referencias de competencias, objetivos de empleabilidad, implicación del individuo en su propia formación y la perspectiva y obligación de formación a lo largo de la vida, traen, desde ahora, nuevos públicos a la universidad.

Empresas, universidades y escuelas se organizan. Y en Francia como en el extranjero, los cursos disponibles vía internet se multiplican y los proyectos de dispositivos e-learning y de universidades virtuales abundan. De este modo, en el campo universitario, después de una serie de experiencias locales en Francia, desde el año 2000, los proyectos más grandes han salido a la luz bajo el impulso particular del ministerio de Educación Nacional e Investigación, esto representa más de 20 millones de euros en inversiones, a los cuáles se le suman los financiamientos regionales y los patrocinadores de los proyectos.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA PARA LA INNOVACIÓN DEL APRENDIZAJE
XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
APRENDER JUNTOS A VIVIR LA DIVERSIDAD



Así para el 2001, 72 proyectos estaban ya financiados, 27 campus estaban en estudios de prueba, 45 se estaban realizando y 10 empezaban a funcionar.

Según Bernard Platel, más de 3000 estudiantes han buscado enseñanza en línea ya sea para su formación completa o sólo un curso por separado. Y más de 22,000 buscarán cursos en línea el año próximo, según señalan los más conservadores.

Peter J. Dirr, en Tendencias importantes en la Educación a Distancia, explica que como resultado de sus investigaciones, 10 son las tendencias mayores que considera, deben tomarse en cuenta para lograr un mayor impacto en el futuro de la educación a distancia:

TENDENCIAS	CARACTERÍSTICAS
Acceso y Equidad	La falta consiste no sólo en la ausencia de equipo y facilidades tecnológicas sino también la falta de habilidades para aprender a distancia.
Diseño Instruccional	Es el desarrollo sistemático de especificaciones instruccionales y de los roles de las tecnologías en el proceso, usando teorías de aprendizaje y enseñanza para mejorar la calidad de instrucción.
Colaboración	Estudiantes trabajan con otros y universidades trabajan con otras para cumplir mas de lo que podría hacer solo uno.
Globalización	Las tecnologías desafían la estructura existente de educación por todo el mundo porque estudiantes ahora tienen el poder escoger sus universidades de todas las partes del mundo.
Comercialización	El mundo de aprendizaje electrónico por él mismo será 11 billones de dólares en 2003. Por eso, no es sorpresa que muchas universidades existentes y muchas empresas buscan participar en ese "mercado" grande.
Rol de la tecnología	Los educadores tuvieron que aprender las fuerzas y las limitaciones de cada tecnología y como cada una puede servir al aprendizaje y la enseñanza.
Temas de Estudiante	La mayor parte de maestros ponen su énfasis en el contenido y no en como aprenden los estudiantes.
Temas de la Facultad	Nuevas expectativas, nuevas habilidades, la cantidad de trabajo, control de calidad, propiedad de cursos, uso pleno del Sistema, capacitación...
Investigación y Evaluación	Existen muchas evaluaciones de educación a distancia pero ellas no agregan a un cuerpo significativo de investigación que puede guiar el futuro de EAD. Faltan la unidad y cohesión como un cuerpo.
Calidad y control de calidad	<ul style="list-style-type: none">• Por todos sus cursos o programas, una universidad debe mostrar que:<ul style="list-style-type: none">○ Los resultados de aprendizaje se comunican oportuna y claramente a los estudiantes○ El contenido y diseño del currículum y modos de enseñanza son efectivos para que los estudiantes logren ambos resultados: adquisición de conocimiento y el desarrollo de habilidades La evaluación de estudiantes es bien diseñada y administrada para medir los resultados



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA PARA LA INNOVACIÓN DEL APRENDIZAJE
XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
APRENDER JUNTOS A VIVIR LA DIVERSIDAD



El doctor termina su ponencia con una fórmula para el futuro:

Tener normas claras de calidad+ ponga un énfasis en el estudiante + aumente acceso a educación por uso de las tecnologías + entienda las fuerzas y limitaciones de cada tecnología + mejore diseño instruccional + crezca colaboración + capacite la facultad + evalúe todos aspectos del proceso, especialmente programas totales.

GASTÓN Mialaret, al desarrollar su ponencia “La educación entre la diversificación y la unificación”, puso énfasis en que se debe evitar el error de darles a estos términos el mismo significado y expresó que la educación se ve jaloneada, estirada, entre la diversidad necesaria y la no menos necesaria unificación.

- La diversificación personal surge de los diferentes procesos genéticos de cada individuo y cada uno vive de manera diferente esta evolución:

Por construcción aleatoria	Número mínimo de posibilidades y soluciones diferentes
Por reestructuración progresiva	Desde Wallon, se trata de un proceso psicológico que se produce, en general, del mismo modo en todos los sujetos, en aproximadamente el mismo orden pero cada individuo vive diferente esta evolución en función de numerosos factores (genéticos ambientales, modos de vida...) todos parte de un proceso de diferenciación.
Por evoluciones diferentes	La diversidad considerada a partir de un grupo y la diversidad considerada a partir del individuo. La unidad también debe ser considerada a partir de su nivel de realización; podemos obtener una unidad de pensamiento sobre algunos puntos elementales (algunas reglas morales) pero carecer de la unidad buscada al abordar otros niveles de reflexión.
Por descubrimientos científicos	La célula humana. Petit Larousse en 1915. Elemento fundamental de la materia viviente. En el 2000 la definición más simple encontrada en a través de la Internet. La célula es la unidad base de todo ser vivo, exceptuando a los virus. Los organismos pueden estar constituidos por varios millones de ellas. El cuerpo humano posee numerosos tipos celulares que presentan formas y características diferentes.
Por decisiones políticas	Las tres grandes orientaciones actuales del bachillerato: General, tecnológico y profesional



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA PARA LA INNOVACIÓN DEL APRENDIZAJE
XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
APRENDER JUNTOS A VIVIR LA DIVERSIDAD



En educación, esta diversificación demanda unidades de mensaje para un aprendizaje diversificado

La unidad matemática	La impersonalidad, creación de modelos
Coherencia interna	Unificación
Elementos comunes	La uniformidad.
Identidad de los resultados	Cuando todos los alumnos de primer año saben leer. Calculamos el porcentaje de éxito y juzgamos la unificación según la media general del grupo.

En busca de soluciones pedagógicas. Las dos soluciones extremas, con sus aspectos positivos y negativos:

1. Uniformidad máxima: Un mundo mejor (Husley)
2. Máxima diversificación: Escuela de Tolstoi

Termina el conferencista con : La regla de oro del educador:

- Buscar la unidad en la diversidad
- Favorecer la diversidad en la unidad

Calidoscopio: el diseño educativo de objetos de aprendizaje, es el título de la ponencia de María Elena Chan, y que tiene como propósito proponer cuatro procesos desde los que se está problematizando el diseño educativo orientado a objetos de aprendizaje, y mostrar como estos procesos se pueden constituir en principios para ejecutar estrategias concretas que trasciendan y den sentido a la constitución de los acervos.

Para iniciar, y siendo consecuente con el sentido de la propuesta, en el que las metáforas tienen un lugar importante, planteo la figura del CALIDOSCOPIO, para poner en común el significado que se está dando a los objetos de aprendizaje en la articulación de una teoría sobre el diseño educativo generador.

El calidoscopio es una artesanía y es un juguete fascinante, por la sorpresa de las configuraciones, por su luminosidad.

¿Qué vínculo hay entre un Calidoscopio y los objetos de aprendizaje?

Para que la metáfora cobre sentido en quienes poco han incursionado en el campo de los objetos de aprendizaje, es necesario hacer una breve precisión conceptual: La definición de objeto de aprendizaje más difundida hasta ahora, y al mismo tiempo, por su sencillez, más discutida y usada como base de nociones más elaboradas, es aquella que lo plantea como "cualquier recurso digital que puede ser reusado como soporte para el aprendizaje".(Wiley 2000).



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA PARA LA INNOVACIÓN DEL APRENDIZAJE
XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
APRENDER JUNTOS A VIVIR LA DIVERSIDAD



El calidoscopio tiene una mirilla por la que el sujeto se asoma y puede fascinarse con lo que ahí observa. Pero el límite es claro, y los espejos internos crean la ilusión de una reproducción de figuras. Los cristales sólo pueden verse en su realidad material si se desarma el artefacto. El riesgo de crear acervos y dedicar todo el esfuerzo a su organización y a la calidad de sus componentes es que se constituya la herramienta en fin, y se deje de ver lo que es el entorno social, en el que el sujeto vive, y para el que se prepara.

Los lentes representan ejes de problematización o reflexión que se han tomado como punto de problematización o reflexión que se han tomado como punto de referencia para el diseño de las estrategias.

Primer lente: El conocimiento

Los objetos de aprendizaje son una herramienta educativa que puede insertarse en propuestas curriculares y metodologías de enseñanza y aprendizaje de muy diversa índole.

Segundo lente: La generación de ambientes digitales

Habitar un espacio, generar un ambiente, supone colocar los objetos, visualizar los espacios.

Colocar los objetos de acuerdo a la forma como esperamos que otros encuentren rutas, sorpresas, contenidos ricos, información relevante.

Tercer lente: La mediatización

La mediatización se entiende aquí como el proceso de digitalización de un contenido educativo. Su materialización en una entidad informativa.

Cuarto lente: El diseño educativo generador

En este proceso se sintetizan los tres anteriores. Se trata de que los objetos producidos o seleccionados por el educador puedan generar:

- Redes de objetos: cruzar las fronteras cerradas de las disciplinas y las asignaturas para estructurarse en torno a problemas y competencias.
- Producciones de parte de los estudiantes que puedan ligarse como objetos articulados a un objeto semilla. Esta posibilidad requiere de que estén planteada la información y las actividades de procesamiento de una manera lo suficientemente abierta como para que puedan ser significantes en contextos diversos. El objeto debe contener la provocación a la contextualización.
- Interacciones: los objetos deben incitar al rastreo de las redes humanas. Desde la producción, pero sobre todo en el uso, se deben hacer visibles las comunidades que están detrás de la visión de los problemas y de los datos con los que se van contextualizando para intercambio de información relevante.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA PARA LA INNOVACIÓN DEL APRENDIZAJE
XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
APRENDER JUNTOS A VIVIR LA DIVERSIDAD



El cierre de esta intervención se hace con los siguientes cuestionamientos:

1. ¿El aprendizaje supone apropiación de los objetos?
2. Más allá de los indicadores de calificación ¿Cómo se están evaluando las competencias que se propician?
3. ¿Cómo se evalúa la apropiación de los objetos?
4. ¿Cómo se evalúa la pertinencia del conocimiento en las distintas escalas: personal, institucional, regional, planetaria...?
5. ¿Cómo se está incidiendo en la intervención de los objetos reales representados en los ambientes digitales?
6. ¿El interespacio está siendo intencionado por los educadores o se genera espontáneamente por el encuentro de los individuos?
7. ¿Es necesario construirlo o anticipar sus orientaciones?

Todas son preguntas que mueven esta investigación y que convergen con inquietudes expresadas de distinta manera en este y otros foros.

La Maestra Verónica G. Hernández Figueroa, Coordinadora de Programas en Red y Educación a Distancia de INNOVA y la Maestra Margarita Leal Espinosa, investigadora de la Unidad 145 de la UPN, presentaron la ponencia Producción y uso de Objetos de Aprendizaje: Un proyecto piloto, en la que compartieron una experiencia colectiva en el diseño de objetos de aprendizaje en los campos de la Matemática y la Redacción.

El haber participado en la experiencia y tener los registros de la misma, les permitió describir un proceso complejo de reflexión para la reconceptualización de objetos de aprendizaje, confrontando teoría-práctica, proceso que por cierto ha permanecido desde el inicio y durante el tiempo que ha llevado el diseño de los objetos de aprendizaje.

La reconceptualización fue más que nada, una reacción ante lo que se encontraba en teoría, lo que la experiencia del Grupo reportaba, y lo que estaban experimentando en su diseño. La noción construida de objeto de aprendizaje, es la siguiente:

Los objetos de aprendizaje son contenidos educativos reutilizables, realizados en diferentes tecnologías informáticas, que apoyan los procesos de aprendizaje y los procesos de desarrollo del pensamiento, cuyo propósito es generar un proceso específico, y la promoción también, de un proceso de aprender. Los objetos de aprendizaje, son discretos y transferibles e intencionados pedagógicamente, que pueden ser combinados entre sí, formando una gran variedad de programas diseñados a la medida de cada usuario, lo cual los hace adaptables y personalizados. Los cimientos teóricos para su diseño, son multidisciplinarios: pedagógicos, psicológicos, metodológicos, tecnológicos y científicos, según el área del conocimiento de la que traten, el diseño de un objeto de aprendizaje debe hacer énfasis en su intencionalidad pedagógica y en el modelo didáctico de su estructura, algunas características de esta estructura en concordancia con el modelo educativo actual, deberán por lo menos, plantear problemas significativos, dialogar con las posibles respuestas del usuario, mantener el interés, ofrecer retroalimentación, conservar una lógica de aprendizaje, propiciar la metacognición, ofrecer suficiente ejercitación, promover la intuición, la creatividad y la reflexión. se Integró también como parte de esta reconceptualización, una característica de índole social y política, dado que los objetos de aprendizaje afectan a la colectividad y ésta es muy heterogénea tecnológicamente hablando.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA PARA LA INNOVACIÓN DEL APRENDIZAJE
XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
APRENDER JUNTOS A VIVIR LA DIVERSIDAD



Entonces los diseñadores deberán cuidar, que esta heterogeneidad no sea un obstáculo para su uso, así, un mismo objeto deberá ser realizado con diseños tecnológicos escalonados, como puede apreciarse en la siguiente tabla:

NIVELES DEL DISEÑO	CARACTERÍSTICAS
Primero	Texto-Imagen
Segundo	Texto-Imagen-Movimiento
Tercero	Texto-Imagen-Movimiento-Sonido
Cuarto	Texto-Imagen-Movimiento-Sonido-Interactividad
Quinto	Texto-Imagen-Movimiento-Sonido-Interactividad-Utilización de Multimedia

Conservando en cada nivel las características antes descritas.

Estructura de un objeto de aprendizaje.

La estructura de un objeto de aprendizaje la componen centralmente dos elementos, su contenido y su forma, en el proyecto, el concepto de contenido, es de que debe ser completo en sí mismo, recortado de tal manera, que, sin perder su endoestructura disciplinaria y sin renunciar a su exoestructura, siga siendo completo en sí mismo. En este contexto, fue determinante la participación del experto, porque debía quedar claro que sin ser ésta una visión didáctica, sí debería garantizar que este recorte de contenido mantuviera su condición epistemológica y su conexión con el resto del campo. Desde la propia construcción del Grupo, el concepto está vinculado con un diálogo pedagógico que lo obliga a tener intencionalidad y forma, para construir ambos, se retoma el modelo y la política educativa internacional, compartiendo algunas tesis con el modelo Instruccional, otras, con el aprendizaje mediatizado, algunas más con el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales y con el constructivismo, lo que origina el modelo didáctico del objeto de aprendizaje, (que se presentó en pantalla), que pasó de ser curso. Unidad, tema, subtema... considerados en el diseño curricular formal, a momentos optativos denominados en los objetos de aprendizaje:

- Aprendiendo
- Aplicaciones
- Los grandes maestros dicen
- Ejercicios (autoevaluación y ejercitando lo aprendido); de esta forma se lleva al usuario a desarrollar competencias que le permiten ser autogestivo en su proceso de aprendizaje.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA PARA LA INNOVACIÓN DEL APRENDIZAJE
XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
APRENDER JUNTOS A VIVIR LA DIVERSIDAD



El modelo educativo al que debe responder este objeto, debe estar presente desde el momento del “recorte de contenido Esto es lo primero a lo que se aboca el diseñador de objetos. Los tres principios del modelo, son:

1. La educación se centra en el aprendizaje y en el sujeto que aprende
2. Los propósitos educativos se orientan al desarrollo de capacidades
3. La equidad de la educación hace necesarios modelos educativos no convencionales, pero que garanticen el diálogo pedagógico.

En el objeto que se presentó se hizo evidente el esfuerzo por rescatar tales principios

PÁNELES

INSTITUCIONES	TEMÁTICAS	PARTICIPANTES
S E J	Educación Especial	Josefina González luna Kay Alonso Mendieta Stefany Ruiz Rodríguez
ANUIES. MÉXICO	Redes para la innovación y la educación a distancia.	Diana Cecilia Ortega Amieva Alejandra Ortiz Boza Arminda Turrent Rodríguez
INNOVA-U DE G	Hacia la construcción de una Universidad Virtual	Socorro Pérez Alcalá Verónica G. Hernández Figueroa Gloria Ortiz Ortiz Jesús Antonio Zatarain



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA PARA LA INNOVACIÓN DEL APRENDIZAJE
XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
APRENDER JUNTOS A VIVIR LA DIVERSIDAD



TALLERES

TÍTULO	OBJETIVO	RESULTADO
"LAS INTERACCIONES EN ENTORNOS VIRTUALES Y LOS ESTÁNDARES DE CALIDAD"	Analizar, diseñar y ordenar las interacciones del eLearning. Analizar los estándares de calidad del eLearning.	Diseño de una unidad instruccional
LA MOTIVACIÓN EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA	Conocer las variables importantes en la Educación a Distancia.	Construcción de un modelo de motivación: El modelo ARCS (Keller, 1983)
PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN A DISTANCIA	Planificar un programa de educación a distancia. Desarrollar un plan de evaluación.	Estudios de caso: AVTech Online Evaluando AVTech Online
INTRODUCCIÓN AL ELEARNING: MODELOS EDUCATIVOS Y ENTORNOS DE APRENDIZAJE EN LÍNEA"	Ofrecer una panorámica del cómo diseñar e implementar una solución de aprendizaje en línea (e-learning), en su institución acorde a un modelo innovador.	Diseño de cursos en Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA).
"LA ASESORÍA Y LA TUTORÍA EN LÍNEA"	Desarrollar habilidades para realizar la comunicación educativa mediada por computadora, en acciones de tutoría y asesoría académica, apoyando la construcción de aprendizajes mediante la aplicación de estrategias que propicien la interacción entre los participantes en curso en línea.	Diseño de estrategias para la tutoría y la asesoría en línea. Reportes y evaluaciones de la realización de tutorías y asesoría.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA PARA LA INNOVACIÓN DEL APRENDIZAJE
XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
APRENDER JUNTOS A VIVIR LA DIVERSIDAD



MESAS DE TRABAJO: CONCLUSIONES

MEDIACIONES EN LA EVALUACIÓN DE PROGRAMAS

- Aún se encuentra temor y resistencia ante los programas de educación a distancia
- Una herramienta que ha facilitado el aprendizaje en línea es el foro de discusión ya que permite la comunicación asincrónica
- Las redes informativas eliminan distancias y favorecen la comunicación
- El asesor en programas de educación a distancia debe estar convencido de las bondades de esta modalidad
- Los recursos y las metodologías deben responder a problemáticas reales de los estudiantes y los programas, no a modas, ni al BUM de la tecnología
- El perfil de los estudiantes en modalidad a distancia debe ser cuidado para asegurar el éxito del programa
- Se hace necesario trabajar “valores” en los cursos en línea

SERVICIOS Y FACTORES DE APOYO ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO

- Las tecnologías actuales presentan limitaciones para permitir al profesor el control
- La información y la capacitación de tutores y asesores es básica para ofrecer servicios de apoyo eficientes al estudiante
- Continúan las dificultades tecnológicas y las resistencias ante la CMC, lo que afecta el apoyo al estudiante

DISEÑO DE CURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

- El contexto social, institucional y educativo de los estudiantes es factor fundamental para darle sentido al diseño de los cursos y a las actividades de aprendizaje
- Los materiales educativos no son productos acabados, requieren una constante innovación con base en la experiencia y la investigación
- La identificación de múltiples ambientes de aprendizaje posibilitará enriquecer el aprendizaje considerando medios y modos de aprender diversos

FUNDAMENTOS, REFLEXIONES Y ESTRATEGIAS

- Es relevante comprender la diversidad humana en lo social y lo individual, para la construcción de fundamentos teóricos que nos permitan explicar y comprender la educación a distancia
- La incorporación de las nuevas tecnologías ha propiciado ventajas importantes, pero se requiere una reflexión profunda basada en la investigación para su uso estratégico
- La diversidad y la convivencia son relevantes en el contexto institucional como fundamento y estrategia en el proceso educativo



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA PARA LA INNOVACIÓN DEL APRENDIZAJE
XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
APRENDER JUNTOS A VIVIR LA DIVERSIDAD



GESTIÓN DE AMBIENTES

- Se destacan los resultados positivos de trabajo colaborativo, mismos que se reflejan en prácticas cualitativamente distintas
- Resulta de relevante importancia el vincular en el ámbito de la gestión lo académico, lo administrativo y lo tecnológico
- Las redes de trabajo pueden disminuir el desgaste en las instituciones
- Se requiere un intercambio de los objetos de aprendizaje para fortalecer y tejer redes que correspondan a criterios y parámetros acordes a modelos educativos

EVALUACIÓN Y OBJETOS DE APRENDIZAJE

- Se resalta la importancia de construir redes colaborativas para impulsar los procesos de evaluación
- La construcción de objetos de aprendizaje aún no tiene una metodología específica. Estos se remiten a los contextos y a las necesidades de estudio
- Se requieren espacios de comunicación para no duplicar esfuerzos

MEDIACIONES TECNOLÓGICAS

- El reto es lograr que los alumnos y los asesores realicen una eficiente interactividad
- No se ha desarrollado el uso de la videoconferencia interactiva, se montan las salas y son subutilizadas
- La comunicación mediada por tecnología requiere mayor capacitación del docente
- En el diseño de un libro interactivo el principal papel es el del profesor que cuida el aspecto pedagógico, un recurso importante es el mapa conceptual
- El aula virtual presenta problemas específicos que pueden reducirse con la colaboración interinstitucional para tener materiales y recursos
- El uso de plataformas comerciales no debe ser obstáculo para la implementación de cursos en línea

INVESTIGACIÓN DEL IMPACTO DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

- Los nuevos paradigmas y necesidades provocan la búsqueda de soluciones educativas para distintos sectores de la sociedad.
- Toda actitud pedagógica se desarrolla y perfecciona por la práctica, reflexión, imaginación y creatividad de los actores.
- Existen tipos de investigación: literaria, filosófica, etc., sin embargo solo una forma de investigar recibe el calificativo de científica
- La experiencia científica difiere de lo que llamamos "experiencia" en la cotidianeidad
- Se debe definir con precisión lo que se quiere estudiar y especificar el uso de los resultados

Al cierre de este Encuentro se reconoce que la diferencia no es un obstáculo para el aprendizaje sino más bien lo potencia y lo proyecta a nuevas posibilidades a lo largo de la vida, y al vincular la diversidad con la educación a distancia se abren espacios para construir una educación más democrática, que tienda al desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, sin importar sus diferencias culturales, sociales y de género, en una comunidad diversa que avanza al XII Encuentro Internacional de Educación a Distancia, para participar críticamente en los procesos fundamentales de: " La evaluación: punto de reencuentro, tema del XII Encuentro, con Québec, como invitado especial.