

Universidad de Guadalajara

Coordinación de Educación Continua,
Abierta y a Distancia

**Memoria del
V Encuentro Internacional de
Educación a Distancia :**

**“Medios y Modos de Aprender
en la Educación a Distancia”**



Directorio

Dr. Víctor Manuel González Romero
Rector General
Universidad de Guadalajara

Dr. Misael Gradilla Damy
Vicerrector Ejecutivo
Universidad de Guadalajara

Mtro. Diego Francisco de Santiago González
Coordinador General Académico
Universidad de Guadalajara

Mtro. Manuel Moreno Castañeda
Coordinador de Educación Continua, Abierta y a Distancia
Universidad de Guadalajara

Contenido

- Presentación
- Conferencias magistrales
- Reseñas de ponencias en mesas de trabajo
 - * *Modelos y propuestas institucionales para el desarrollo y uso de los medios en educación a distancia.*
 - * *Formas de relación para el aprendizaje en educación a distancia.*
- Relatoría de talleres
- Consultoría de talleres
- Evaluación

Presentación

Pensar en nuevos paradigmas para la educación es reflexionar sobre las instituciones educativas, cuestionar la existencia del actual sistema escolar y echar a volar la imaginación para la creación de nuevos ambientes educativos y, sobre todo, nuevos paradigmas para la convivencia social.

Puntuales en nuestra cita, como ha sucedido desde hace cinco años, nos reunimos, en el marco de la X Feria Internacional del Libro de la Universidad de Guadalajara, las personas e instituciones interesadas en la educación a distancia. En esta ocasión con el tema “Medios y Modos de Aprender en la Educación a Distancia” y con nuestro invitado especial, Canadá. Contamos con la presencia de destacados académicos: de la Télé-université de Québec, la doctora Claude Ricciardi Rigault y el doctor Andre Jacques Deschenes; de la Simon Fraser University estuvo con nosotros el doctor Lucio Teles; y de la Open Learning Agency, el doctor Glen Farrel, estos dos últimos de Columbia Británica.

Continuando la dinámica de eventos anteriores, el trabajo se organizó con base en conferencias magistrales que estuvieron a cargo de nuestros invitados canadienses. En las mesas de trabajo todos los participantes tuvieron la oportunidad de presentar la concepción teórica que guía su labor educativa, o sus experiencias y propuestas metodológicas para mejorar los modos de aprender. Asimismo, se realizaron talleres con interesantes procesos de producción en relación con los diversos medios que se utilizan en educación a distancia y su relación con los diversos modos de aprender.

Las conferencias, ponencias y diálogos giraron alrededor de un sinnúmero de cuestiones que se viven en esta modalidad educativa, aunque de manera especial se centraron en la temática del encuentro acerca de las implicaciones entre los medios y los modos de aprender. Así, hubo cuestionamientos como los siguientes:

¿Qué tienen que ver, o cómo influyen los medios en los modos de aprender?

El uso de la computadora puede ser una herramienta poderosa para el manejo de la información, como medio de comunicación y para mejorar la presentación de la materia de aprendizaje. ¿Ese potencial da a la mente la posibilidad de desarrollarse a niveles superiores?

¿Qué papel juegan las mediaciones tecnológicas en la inhibición o desinhibición de la participación personal?

¿Facilitan las nuevas tecnologías el interaprendizaje?

Al considerar la cultura de aprendizaje de los destinatarios, ¿qué efectos puede producir una nueva mediación?

Considerando las condiciones y posibilidades de los destinatarios, ¿hasta qué punto y de qué manera debe introducirse una nueva tecnología?

Al tener percepciones multisensoriales, facilitados por las nuevas tecnologías, ¿se posibilitan los procesos de aprendizaje?

Una de las constantes en la reunión fue el no dejarse llevar por la ilusión tecnológica, partiendo del entendido de que la educación es primero y ante todo una relación entre personas. Es, por lo tanto, un hecho social. Lo nuevo debe darse en esta relación, la innovación educativa debe consistir básicamente en la renovación de los ambientes, de las personas y como consecuencia de las prácticas educativas que nos lleven a nuevos modos de aprender.

Una nueva actitud ante la vida para vivir dentro de la vida procesos de educación en donde el que estudia asume la responsabilidad de su proceso de formación. Así, con una postura autogestiva, se apropia de las estrategias, técnicas e instrumentos que le permitan manejar mejor la información, procesarla, recrearla, expresarla y transferirla a su vida cotidiana. Entendida de ese modo, la tecnología debe verse en el sentido en que modifica la relación educativa al reforzarla, al lograr mayor cobertura, llegar más lejos. Ese será el mensaje educativo y la calidad de la relación humana que se establezca.

Manuel Moreno Castañeda

Conferencias magistrales

Medios y Modos de Aprender en la Educación a Distancia

5 al 8 de diciembre de 1996
Universidad de Guadalajara, Jalisco, México

DIÁLOGO ENTRE NACIONES

NATALIE DRACHE, CANADÁ

TRADUCCIÓN: RACHEL ABREU, CUBA

Copyright: NATALIE DRACHE, DRAGONFLY BLUE PRODUCTIONS
P.O.BOX 51521
911 PARK ROYAL SOUTH,
WEST VANCOUVER, B.C. V7T 2K9
TEL: 1-604- 921-6663 FAX: 1-604- 921-6467
E-mail: egreenw@IntraNet.bc.ca
<http://www.grannyg.bc.ca/dragonflyblue/dbn/>

Introducción

Muy buenos días estimados amigos y amigas. Tengo el placer de estar hoy con ustedes en esta reunión. Las nuevas tecnologías conjuntamente con el desarrollo de cursos ofrecidos por la educación a distancia abren un espacio vital para incluir las comunidades que siempre han sido marginadas o re-interpretadas por otros. Estos nuevos mecanismos electrónicos pueden dar oportunidades para la auto-representación de las comunidades; en este caso, el desarrollo de los pueblos indígenas.

Se estima que hay, aproximadamente, unos 300 ó 500 millones de indígenas distribuidos por todo el mundo en mas de 70 países. Así, los pueblos indígenas ocupan un importante lugar en la comunidad mundial.

DIÁLOGO ENTRE NACIONES es un proyecto multifacético de comunicaciones electrónicas para la década internacional de los pueblos indígenas de las Naciones Unidas (1994 - 2003). El proyecto es auspiciado por la Asociación de las Naciones Unidas en Canadá (Vancouver) y el Consejo Mundial de Pueblos Indígenas (Ottawa) con el generoso apoyo del Ministerio de Multiculturalismo de la provincia de Columbia Británica.

El Consejo Mundial de los Pueblos Indígenas trajo a discusión en un Encuentro Internacional celebrado en San José, Costa Rica, la posibilidad de crear una universidad indígena en América Latina. En esta reunión participaron líderes indígenas de varios países como Ecuador, Bolivia, Venezuela, Guatemala, Canadá y Costa Rica así como representantes de diferentes universidades y organizaciones no gubernamentales que trabajan en la región.

La educación es uno de los asuntos más importantes y que más preocupa a los indígenas de todo el continente americano.

La idea de crear, en un futuro, una universidad indígena constituye un gran paso de avance hacia la creación de un modelo de educación basado en la auto/estima de las comunidades indígenas y una base para el posterior desarrollo de los indígenas en nuestro continente a través del control de su desarrollo profesional.

Entonces, me voy a plantear lo siguiente: *¿por qué no puede existir una universidad virtual indígena que ofrezca conferencias para la WEB/internet, y con perspectivas múltiples en el desarrollo de los formatos y contenido, con calidad de enseñanza, a través de un equipo de profesores/asesores indígenas (no como consejeros, sino como diseñadores) y, conjuntamente, con académicos no indígenas.* Las universidades en las Américas, los centros culturales y otras instituciones de educación terciaria cercanos a los pueblos pueden asistir en el aprendizaje de los estudiantes indígenas dando acceso a la internet y a los medios de teleconferencias. Con la interactividad de los estudiantes que participan, el contenido y la investigación pueden ser aumentados y publicados en línea en la internet.

Ya existen en América del Norte numerosas listas indígenas en la internet.

Entonces, en una primera fase de un amplio proyecto con maestros indígenas, DIALOGO ENTRE NACIONES PROPONE UN ENCUENTRO ENTRE EL AGUILA Y EL CONDOR — un debate Norte-Sur, Sur-Norte, Sur-Sur, Norte-Norte relacionado con temas indígenas contemporáneos desde perspectivas regionales y globales. El proyecto afirma en forma única que no se pueden separar los problemas del medio ambiente y del desarrollo de la problemática de los derechos humanos. El propósito de los programas, en videos y otros formatos, es buscar soluciones a los problemas con profundas raíces de conflictos entre la clase dominante y los pueblos indígenas.

Se espera que los videovidentes puedan participar en la sugerencia de técnicas y métodos para resolver conflictos, tanto como estrategias en la ejecución, como en la adopción de perspectivas filosóficas indígenas en el desarrollo de las metas sociales del siglo XXI.

Actualmente se producen 32 unidades de vídeo de 15m cada una con cuadernos de trabajo, es decir, un curso televisivo de 8 partes que trata asuntos indígenas generales como las leyes internacionales, la problemática de los derechos humanos, el derecho de la autodeterminación, los problemas territoriales, ambientales, económicos y de desarrollo, la administración de los recursos, tradiciones y costumbres, derechos intelectuales y culturales, relaciones con las naciones unidas y la participación de los indígenas en diferentes convenciones mundiales.

Además de crear bases para estudios contemporáneos que se llevan a cabo en las naciones desarrolladas, esta serie puede ser útil en otras áreas. Por ejemplo, los primeros niveles serán de utilidad para estudios étnicos y multiculturales, relaciones internacionales, leyes, criminología, ciencias políticas, historia, estudios latinoamericanos, geografía, economía, ecología, antropología y sociología.

Durante la Década Internacional de los Pueblos Indígenas Mundiales de las Naciones Unidas, el contenido de las unidades será enriquecido con

cuadernos de trabajo para la educación a distancia, creando una base de datos internacional, bancos de información, trabajos con la internet de multimedia en línea, interfaces de sistemas generales de información, aulas móviles multilinguísticas y estudios televisivos para todo el continente americano.

Muestra del contenido para el componente de la educación a distancia de la internet/del disco compacto rom que acompañará las unidades del programa de la cinta de video o del disco compacto en el telecurso propuesto

Diálogo entre naciones

NACIONES UNIDAS
AGENDA 21
CAPÍTULO 26

KARI-OCA
CARTA Y DECLARACIÓN

PROBLEMATICAS INDÍGENAS MUNDIALES

LISTA DE NACIONES

DIÁLOGOS

EDUCACIÓN SOBRE LA HERENCIA CULTURAL A TRAVÉS DEL ARTE

ÍNDICE DE PROGRAMAS Y UNIDADES

AGENCIA DE NOTICIAS

GLOSARIO

ARCHIVOS

UN PROYECTO PARA LA DÉCADA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y LA DECADA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS.

With regards to the development of an “indigenous virtual curriculum”, serving the educational needs of native communities and institutions, it is important to examine the existing software and electronic delivery mechanisms with regards to their structural relevance to the learning process, principally in the design of content and the mechanisms by which students respond to that content.

Most technologies deal in generic terms, that is, according to the methodologies which have developed over time through the dominant society perspectives on education.

In the case of indigenous peoples, and any other minority, as well as other communities in developing countries and developing communities within developed countries, and additionally, students in rural community learning environments, to deliver education through new media means that a principle of holistic communication, based upon specific cultural world views needs to be respected, and should be understood to be the key driving force.

Recently, I invited 20 indigenous and non-indigenous educators and technology experts to meet together in Vancouver at Simon Fraser University to view a presentation of SFU's "Virtual U". The ensuing discussion dealt with access to the technology, relevance of the technology, adaptation of the technology and other applications, revision from a cultural context, and security (open and closed conferencing systems.) In many countries, indigenous peoples do not have the same kind of freedom of expression as other groups in the society where they live. In particular, the concerns of South and Central American native educators present, reflected the dilemma of communities who can barely feed themselves, having no access to the resources required and no ability to share, learn and participate online. From another perspective, the question can be asked as to whether existing software programs might in fact be another example of colonization and assimilation tools when introduced/superimposed into another culture in the name of development, progress and modernization i.e. democratization. The contrary point of view on this is that in fact, disenfranchised communities may for the first time in history, through distance education, establish their own independent educational systems which extend into the global network, whereby they can empower each other through cross cultural exchanges. This is the challenge which faces anyone with an innovative approach to distance education possibilities and partnerships.

The issue of cultural diversity and cultural sensitivity in the design of instructional materials and databases becomes an absolute priority in the discussion of online delivery mechanisms as well as in software/mixed media packages. New approaches in non-distance education sectors are already successfully demonstrating the power of learning through "traditional cultural approaches", in curriculum and other methods, designed by indigenous peoples for their own communities. Examples, such as the Shuswap Nation Secwepemc Campus, based in Kamloops, in collaboration with the Centre for Distance Education at Simon Fraser University are impressive. This program operates via a Joint Steering Committee involving the Secwepemc Cultural Education Society and Simon Fraser University, demonstrating a successful partnership in the delivery of post-secondary education and fully reflects the title of their Fifth Report, issues in May 1994 "A Great Leap Forward."

The Academic Calendar 1996-1997 published by the Institute of Indigenous Government, based in Vancouver, Canada, outlines their one or two year Indigenous Government Studies programs offered by Canada's first autonomous degree-granting First Nation post-secondary institution, developed by the Union of B.C. Indian Chiefs, with accreditation from the Open Learning Agency (OLA) in British Columbia.

The initiatives underway by non-governmental organizations, such as the World Council of Indigenous Peoples, mentioned previously, are spear-headed by academics in South America, such as Noeli Pocattera, Vice President of the WCIP, and Professor of Socio-Anthropology at the Universidad de Zulia in Venezuela. A Wayuu Elder, she understands the real needs of the 700 Wayuu students enrolled in that institution and the acculturation processes which often reduce their self-esteem.

In consortium initiatives, such as DIALOGUE BETWEEN NATIONS, currently in development and production, "participatory" dialogue driven approaches" via which students can publish online and can continue to share through their oral tradition are key to the success of a proposed "virtual indigenous university", where students may not necessarily visit a "virtual campus" in the site specific sense, but may be involved in the creation of icons arising directly from their own cultural heritage and values, or interact in visits to sites such as virtual river beds, longhouses and the United Nations General Assembly to hear their own leaders addressing international delegates.

For interested members of the academic community, both indigenous and non-indigenous, we welcome any interest you might have in exploring consortium opportunities for the development and implementation of DIALOGUE BETWEEN NATIONS.

El entrenamiento de instructores para enseñanza en línea

(el proceso de cambio instruccional de instructor presencial a instructor de línea)

Lucio Teles, Co-Director
Lohn Lab
Simon Fraser University
British Columbia, Canada

1. **La sala de clase presencial.**
2. **La sala de clase virtual.**
3. **Modelos de enseñanza de línea.**
4. **Entrenamiento.**
5. **Apoyo técnico y afectivo.**
6. **Diseñando la sala de clase virtual.**
7. **Conclusiones.**

1. La sala de clase presencial

- Localidad física para encuentro presencial de instrucción. (Ejemplo : de las 4 a las 7 p.m.)
- Tiempo determinado. (Ejemplo : de las 4 a las 7 p.m.)
- Centrada en el instructor (teacher-centered).
- Comunicación uno-a-muchos.
- Forma típica : instructor espone un tema, por un 70 a 80% del tiempo clase. Estudiantes oyen y toman apuntes, hacen preguntas y el instructor responde.

2. La sala de clase virtual

- Independiente de local.
- Independiente de tiempo (asíncrona).
- Comunicación individual y de grupo.
- Basada en red de computadoras.
- Comunicación escrita y multimedios.
- Recursos disponibles en línea.
- Interacción continua de colegas, profesor.
- Aprendizaje activo.
- Cambio en el rol del profesor.
- Cambio en el rol del estudiante.

Independiente de local :

- * Estudiantes/instructores pueden estar en cualquier localidad, con acceso a una computadora y un modem.
- * Estudian y atienden clases desde el hogar, laboratorio en la escuela, bibliotecas y oficina de trabajo.

Independiente de tiempo :

- * Es flexible y la sala de clase esta abierta (24 horas/día), (7días/semana).
- * Las clases comienzan el lunes y terminan el viernes, pero los estudiantes pueden tomar la clase el sábado o el domingo.
- *

Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
<i>lectura o</i>	<i>tareas y</i>	<i>resumen</i>	<i>discusión</i>	<i>resumen</i>
<i>presentación</i>	<i>discusión</i>			<i>final</i>

Comunicación individual y de grupo

- * Comunicación uno a uno vía correo electrónico, conversación a través de mensajes escritos en tiempo real (chat rooms), conferencia de video, audio.
- * Comunicación de grupo a través de mensajes de grupo A hacia grupo B,C, etc.

Red de computadoras (Web)

- * Es basada en comunicación de redes LAN, WAN y Web.
- * Utilizan software de grupoware basado en conferencias de computadoras tales como EIES, First Class, Caucus, Virtual-U.
- * El software permite adecuación de sala de clases en varios formatos y el uso de multimedios.

Comunicación escrita y multimedios

- * La forma básica de comunicación es escrita y opera en "non-real time".
- * Puede tambien contener videos (pequeños), archivos de sonido (sound files), fotografías, etc.
- * Puede ser usado con otros medios: video, teléfono, naterial impreso, etc.

Recursos disponibles en línea

- * Bibliotecas electrónicas contenidos periodicos académicos, revistas, etc.
- * Laboratorios electrónicos: Matemática constructivista (Simon Fraser University), laboratorios para escritores, laboratorios de química, biología, electrónicos, etc.
- * Expertos que pueden presentar temas en forma de palestra en línea.

Interacción continua entre estudiantes y entre estudiantes y profesor

- * Todos los estudiantes tienen que contribuir en la clase virtual.
- * Los estudiantes forman grupos de trabajo de línea para trabajos de clase.
- * La interacción es continua y el profesor tiene solamente el 20% del total de mensajes, mientras los estudiantes tienen el 80%.

Aprendizaje activo

- * Los estudiantes tienen tareas individuales y de grupos :

- * *individuales* : introducir puntos de discusión pertinente al tema, contestar cuestiones de otros estudiantes, leer o practicar material de clase.
- * *tareas de grupo* : forman grupos de trabajo para preparar presentación en seminarios de línea.

Cambio en rol del estudiante

- * Requerimiento mínimo de 3 y máximo de 6 mensajes por estudiante.
- * El estudiante hace más investigación en tema de clase pues su contribución obtiene retroalimentación que a su vez requiere respuesta.
- * La sala de clase virtual requiere acceso tres veces por semana.
- * Aprende a expresarse mejor en forma escrita.

Cambio en el rol del profesor

- * Ofrece nuevo modelo de aprendizaje que requiere “modelling” por el profesor que es entonces cuestionado por los estudiantes.
- * De transferencia de conocimiento a moderador.
- * Ofrece comentarios metacognitivos.
- * Facilita trabajo de grupo.

3. Modalidades de enseñanza en la sala de clase virtual

- Ampliación de la sala de clase tradicional (face-to face enhancement).
- Metodología combinada de clases frente a frente y de línea (mixed mode).
- Enteramente en línea.

Estructura de aprendizaje de grupos y recursos de línea

- Seminarios.
- Pequeños grupos de discusión.
- Partners de aprendizaje y diadas (dyads).
- Grupos de trabajo de estudiantes y círculo de aprendizaje.
- Presentaciones de grupos.
- Temas de debate.
- Sala de clases en red (networked classrooms).
- Café virtual.
- Ayuda mutua.

4. Entrenamiento

- El instructor se entera de la existencia de la sala de clase virtual.
- Interesado en aprender.
- Es apoyado en su interés por :
 - a) La universidad le ofrece modelos y recursos pedagógicos.
 - b) La universidad le ofrece la sala de clase virtual.
- Contruye “su” sala de clase.
- Demos.
- Tutorial.
- Seminarios para compartir información (informatin sharing seminars).

- Talleres.
- El curso es modificado con retroalimentación continua.

5. Apoyo técnico y afectivo

- Apoyo de línea en conferencia “help”.
- Apoyo por teléfono 24 (horas/día), (7 días/semana).
- Conferencias informales para chistes, compartir información, etc.

6. Diseñando la sala de clase virtual

- Modalidad de enseñanza.
- Pedagogía de línea.
- Diseño : estructura, tareas, presentación de contenido, moderación, evaluación.
- Implementación técnica : multimedios, interacción, evaluación.
- Apoyo continua de unidad técnica.

7. Conclusiones

- La sala de clase virtual es de nueva forma de enseñanza que ofrece calidad igual o superior a la sala de clase tradicional.
- Los profesores necesitan entrenamiento y apoyo continuo, y los estudiantes necesitan acceso regular.
- Es necesario conducir más investigaciones sobre los beneficios y desventajas de la sala virtual.

Los medios y los modos de aprender

Manuel Moreno Castañeda

Los modos de aprender pueden ser tan homogéneos y diversos como homogéneas y diversas son las personas y sus condiciones de existencia.

El ámbito educativo

Al pensar en nuestras condiciones educativas en la pasada frontera intersiglos y las que esperamos para el siglo XXI, me vienen a la memoria los conceptos que sobre educación se escuchaban en el siglo XIX. Entre las aspiraciones de aquellos tiempos destacaban la enseñanza integral, la educación científica y libre de fanatismos, la formación en la democracia, centrar los sistemas de enseñanza en los intereses de los niños y otros ideales educativos que a cien años de distancia siguen sin alcanzarse y, por lo tanto, continúa vigente su búsqueda. La teoría educativa estaba muy avanzada, pero la política que debía decidir sobre su aplicación y la práctica misma llevaba otros ritmos. Es curioso como ahora, algunas de las teorías del siglo pasado parecen innovadoras ante el lento ritmo de la prácticas educativas escolares. Aunque partes de un mismo proceso social, la teoría, la política y las prácticas educativas parecen ocupar dimensiones distintas con sus propios ritmos y dinámica.

Esto se desprende, por la manera como se practica la educación, enfocada básicamente desde la visión tradicional de la docencia. De manera que no se abandona la posición bancaria de ver el proceso educativo a partir de una situación de poder “fundamentalmente autoritaria”, en donde la fuente del saber, el origen de los conocimientos y la gestión del aprendizaje, se deciden y se distribuyen a partir del docente, con los modos y contenidos decididos y legitimados de antemano, situación que si es cuestionable en la tradicional educación áulica, lo es más cuando se plantea en modalidades educativas innovadoras, con el uso de nuevas tecnologías que tienen como principio la promoción del aprendizaje independiente.

Los rumbos

Una observación panorámica de los sistemas educativos nos deja ver un escenario de grandes diversidades y matices con muestras de toda la historia de la educación donde pueden observarse prácticas medievales conviviendo con la más sofisticada tecnología, además hay que ver la manera tan compleja en que a los viejos problemas se van agregando los nuevos, como la necesidad de aprender y desaprender con rapidez, la confrontación entre la globalización y las pluralidades económicas y culturales, la brecha Norte Sur, las desigualdades y exclusiones y el

impacto que la informática está teniendo en la sociedad, las personas y en sus formas de aprender.

Concibiendo lo educativo en toda su globalidad e integralidad, la escuela queda ubicada como un fenómeno histórico, limitado en el tiempo, ámbitos vitales y aprendizajes. En este sentido creemos que los sistemas educativos escolares, en cualquier modalidad, deben recuperar y promover la educación en su acepción más amplia, rescatar el sentido profundo de la palabra educación. Recuperar lo educativo en toda su globalidad y permanencia y por ende, revitalizar lo integral, global y permanente de los procesos educativos, haciendo más educativa la vida en sociedad, borrando lo más posible las fronteras entre la escuela y la vida. Para ello hay que considerar **el contexto social como situación de aprendizaje**, convertir el medio en un ambiente de aprendizaje en donde el estudiante le de significado a los aprendizajes institucionales; las vivencias previas: su historia escolar; las experiencias en los modos de aprender; el ambiente familiar, círculo de amistades, su comunidad, y especialmente los espacios y tiempos disponibles para el estudio, de esta manera las propuestas institucionales de formación podrán vincularse a la vida cotidiana de los estudiantes y contribuir a la construcción de aprendizajes con mayor sentido para su vida.

Los modos de aprender

Aprender

Al hablar de procesos de aprendizaje, nos estamos refiriendo a un concepto totalizador, para el ser humano entra en interacción con su medio, ya sea político, cultural, social, emocional, si bien es cierto que el aprendizaje modifica la manera de actuar dentro de un contexto real. Su complejidad requiere explicaciones psicológicas, neurológicas, socioculturales, pedagógicas, etc. pero por explicaciones no paramos, ninguna es suficiente por sí sola, es necesario una explicación integral interdisciplinaria.

Como dijo Francisco Gutiérrez, a propósito de la manera en que la pedagogía de la comunicación concibe al aprendizaje: “Un proceso endógeno y creador, actualizador y realizador de su propio ser” (en González Orellana). Estamos, pues, en favor de una propuesta educativa que parte de la persona y un proceso de aprendizaje que enriquezca su desarrollo:

“Así el aprendizaje consiste en un cambio conceptual logrado mediante la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes, comenzando por su propio esquema de conceptos existente, (Caillot en Maclure).

Si se propone centrar acciones en el aprendizaje, lo primero que debiéramos hacer es conocer qué sucede actualmente con los modos de aprender, investigar más sobre aprendizaje y las maneras de mejorarlo

y propiciar y fomentar iniciativas innovadoras, para mejorar los procesos de aprendizaje en nuevos ambientes educativos.

- **Aprendizajes anticipatorios** que los currícula no se centren tanto en la memorización de informaciones efímeras, sino en el desarrollo de habilidades para acceder a la información en cómo almacenarla, procesarla y comunicarla. Como una preparación para lo incierto, sea presente o futuro, para las situaciones nuevas que se presentan cotidianamente.
- Más que esperar de los alumnos respuestas a las expectativas de los profesores, o que simplemente regresen en los exámenes la información que recibieron durante el curso, **debe impulsarse la recreación de lo aprendido**. La promoción de la **creatividad**, debe ser sin duda, un requisito indispensable de una propuesta educativa innovadora.
- **Aprendizajes participativos**, que a partir del reconocimiento y respeto a las maneras personales de ser y aprender, promuevan el carácter social de lo educativo, desarrollando ambientes educativos que propicien el enriquecimiento de los aprendizajes a través de la interacción.
- Y desde una concepción integral **aprendizajes significativos**, en donde las personas aprendamos a:
 - * Aprender
 - * Ser
 - * Hacer
 - * Saber
 - * Convivir

Para lograr la modificación de la realidad se hace necesario que el aprendizaje sea significativo, esto es que se vincule con contenidos anteriores y sobre todo, con su realidad profesional y académica. El aprendizaje no puede quedar en un esfera virtual sólo de conceptos, sino que se tiene que ligar a conocimientos anteriormente percibidos que ya tienen una representación, e ir incorporando estos nuevos conocimientos para que posean un significado y se puede aplicar para la resolución de los problemas dentro de la actividad personal, académica o profesional. y se entre en un proceso dialéctico en permanente transformación.

Premisas

- El aprendizaje siempre ha estado presente en la historia de la humanidad y ha sido la esencia de su transformación. Las escuelas sólo han sido una parte de esta historia.
- A todos nos gusta aprender, aunque no necesariamente lo que se enseña en las escuelas.

- La finalidad de la educación debe ser la felicidad de las personas, el aprendizaje, si la escuela no lo convierte en algo desagradable, es un acto de felicidad.
- El aprendizaje es un acción humana integral en la que el sujeto se relaciona con el objeto de conocimientos.
- Esta relación se da de manera recíproca.
- Independientemente de que existan otras persona o instituciones que se dediquen intencional, profesional y sistematizadamente a enseñar.
- En esta relación se dan intervenciones que pueden ser personales, espontáneas (padres, hermanos amigos, etc.) y profesionales (profesores, sacerdotes, etc.) y tecnológicas (desde la escritura hasta la moderna tecnología electrónica)

Lo social en el aprendizaje

Estudio independiente. La independencia en el estudio, que de ningún modo significa aislamiento o estudio en la soledad, sino el desprenderse de la dependencia autoritaria en la que sólo puede aprender lo que dice y cómo lo dice el profesor. En ese sentido, el estudio independiente es rescatar la autonomía, basada en que, cada quien tiene su personalidad, sus necesidades, sus objetivos y distintas condiciones de vida, que en mucho van formando los propios modos de descubrir el mundo, y por lo tanto, sus modos de aprender.

Interaprendizaje. Como ya lo mencionamos líneas antes, independencia en el estudio y en aprendizaje no significa aislamiento ni soledad; al contrario, representa la libertad para unirnos con quienes tenemos condiciones o intereses comunes, y esas otras personas, lo mismo pueden ser los docentes que otros estudiantes o personas en general, con quienes entremos en un proceso de cooperación y ayuda mutua, o en esa interdependencia; que con tanta claridad define Edward Clark : “Mi definición de interdependencia es la relación en la que el éxito de toda comunidad dependerá del éxito de todo miembro, de cada uno de sus miembros, y así mismo el éxito de cada miembro dependerá del total del éxito de la comunidad”.

En todo caso se debe entender la interacción educativa en una triple vertiente: en relación con la realidad, involucrándose con el objeto de estudio; la relación con los medios y materiales de estudio, y la relación con las demás personas participando en una construcción colectiva del conocimiento. De acuerdo con esta propuesta se presenta la interacción y el desarrollo de la inteligencia interpersonal, como base para el estudio grupal independiente y su conexión en redes.

La inteligencia interpersonal supone una capacidad básica para darse cuenta y establecer distinciones entre los sentimientos, conductas motivaciones y atributos conexos de otros individuos. En su forma desarrollada, la inteligencia interpersonal caracteriza una sensibilidad a

la gama total de características y comprensión desplegadas por los individuos con quienes uno entra en contacto (Maclure y Davies).

Promoción del trabajo grupal, no con técnicas artificiales sino aprovechando la dinámica natural de los grupos, su propia fuerza y modos, su propia motivación para el estudio y características que le dan sus miembros y la sinergia que resulta de su fusión, Es de esta manera, como lo educativo puede cobrar su mejor potencialidad y lo que ponemos como parte fundamental de esta propuesta. Los modos de aprender grupales cuentan con la posibilidad de contrastar los procesos de aprendizajes, de sumar experiencias, pero sobre todo de repensar enfoques. Aquí coincidimos con Gutiérrez y Prieto cuando expresan:

Consideramos el grupo como un ámbito privilegiado para el aprendizaje, entendido éste como recreación y producción de conocimientos. Ello vale tanto para un grupo preconstituido como para uno que se organiza para el estudio de un texto. La clave pasa por la dinámica y la riqueza aportadas a través de la confrontación de ideas y opiniones que ponen en juego las experiencias previas y la posibilidad de logro de consensos o disensos, en un proceso de acción, reflexión, acción. Se busca aprender a pensar y actuar en conjunto (Gutiérrez y Prieto, p. 87).

Aquella idea de Freire en el sentido de que nadie educa a nadie y nadie se educa solo, sino que todos nos educamos en conjunto, es entonces pertinente y cobraría aquí todo su valor. Así que como diría Beauchamp las redes serían la situación propicia para intercambio de experiencias y enriquecimiento mutuo, donde se puede crear una nueva solidaridad, que nos permita aliarnos para proyectos mayores. *Cuando se acomete un proyecto de cierta envergadura, ocurre a veces que los grupos pequeños se sienten solos y un tanto perdidos. Tendrían necesidad de saber que otros grupos participan, al igual que ellos, en el mismo proyecto (Beauchamp).*

Los medios

La tecnología como apoyo. En primer lugar conviene dejar claro que cuando hablamos de tecnología aplicada a la educación nos estamos refiriendo a todos los elementos metodológicos y técnicos que se utilizan con propósitos educativos, desde los más primitivos hasta los más modernos y que sin duda, al intervenir en la relación educativa entre las personas, siempre modifican los modos de aprender y enseñar.

Al pensar y plantear soluciones para los problemas educativos, siempre nace la alternativa relacionada con las nuevas tecnologías que en cada momento histórico ha surgido, y entonces, hay quienes han visto en los nuevos artefactos y modos de hacer las cosas la solución maravillosa para todos los problemas existentes, pero también, quienes las han observado con menosprecio y temor. Por una parte podemos observar posturas opuestas a toda innovación tecnológica, que generalmente esconden posturas temerosas y de ignorancia, ya de por sí. Parece que los medios siempre llegaran adelantados y la sociedad no parece saber

qué hacer con ellos. Así pasó con la imprenta, con el telégrafo, el teléfono y la radio y está sucediendo con la televisión y las supercarreteras de la información. Cuando aparecen los medios, la gente se asombra y de pronto no sabe que hacer con ellos; Luego surgen ideas y propuestas de las maravillas que pueden difundirse a través de los medios.

Partiendo del entendido de que la educación es primero y ante todo una relación entre personas y por lo tanto ante todo un hecho social, lo nuevo debe darse en esta relación. La innovación educativa debe consistir básicamente en la renovación de los ambientes, de las personas y como consecuencia de las prácticas educativas, que nos lleven a nuevos modos de aprender. Una nueva actitud ante la vida, en procesos de educación en donde el que estudia asume la responsabilidad de su proceso de formación y con una postura autogestiva se apropia de las estrategias, técnicas e instrumentos que le permitan manejar mejor dicho proceso.

En este sentido, los medios tienen una gran potencialidad para ayudarnos a:

- Acceder a la información, procesarla, recrearla expresarla y transferirla.
- Lograr mayor cobertura en la prestación de servicios educativos.
- Presentar más atractivamente los mensajes educativos.
- Establecer una comunicación sincrónica o asincrónica eficaz adecuándose a las posibilidades de espacio y tiempos de las personas.
- Realizar demostraciones multisensoriales, dinámicas y atractivas.
- Realizar simulaciones con propósitos educativos que en la vida real sería muy difícil, complejo, peligroso o imposible de reproducir.
- Ayudan a dar un ambiente lúdico a los aprendizajes.

Ejemplo

Los **sistemas de impresión** que hoy posibilitan tirajes oportunos de diversas escalas. Con ello se tiene la oportunidad de sistemas más flexibles para renovar y así actualizar los materiales de estudio, sin alterar significativamente los costos.

La telefonía punto a punto y multipunto, por personas en lo individual y por grupos. Esto puede ser una estrategia de bajo costo para la educación a distancia.

Los satélites, por la cobertura y velocidad para transmitir imágenes, sonido y datos, que aún con sus altos costos es rentable con escalas apropiadas.

Casetes para audio o vídeo, que solos o integrados en paquetes de autoaprendizaje son muy adecuados cuando se pretende flexibilidad y adecuación a los ritmos y condiciones de aprendizaje de los estudiantes.

En general, la **comunicación mediada por computadora** para transmitir datos, voz, imagen agregamos la posibilidad de la comunicación asincrónica o la integración de todas las posibilidades por **multimedia**. En síntesis podemos decir que la computadora nos puede ser útil como herramienta de trabajo, para estudios tutoriales y como una entrada al mundo de la exploración. Con software de lo más variado para ejercitación, tutorías, demostraciones, simulaciones, juegos, comunicación, etc.

Una docencia alternativa como mediación facilitadora

Uno de los aspectos difíciles y clave en este cambio es una nueva conceptualización y práctica de la docencia, pues un concepto muy cerrado y rígido de lo que es docencia la remite a las labores que un profesor realiza dentro de un aula, con un grupo de profesores frente a él. Eso siempre y cuando ese momento de docencia haya sido programado y decidido por la administración escolar. Este limitadísimo concepto de docencia deja de lado mucho de lo que pueden ser ambientes adecuados de aprendizaje que un profesor puede promover y desarrollar y desde luego impide que las instituciones crezcan hacia situaciones educativas más creativas y trascendentes.

Un actual y por tanto vigente concepto de docencia debe contemplar situaciones de lo más variado, tan variadas como puedan ser los modos de aprender y los modos como los profesores pueden apoyar los procesos de aprendizaje. Quienes se dedican profesionalmente a enseñar, deben entender que los medios son un gran apoyo en sus trabajo y le puede liberar de esfuerzos para que se dediquen a una labor más digna le pueden ayudar a propiciar ambiente de aprendizaje. Si antes sin tanto recurso electrónico urgía renovar la función de los maestros, ahora resulta impostergable.

En congruencia con los conceptos vertidos sobre el aprendizaje habría que dar un gran cambio a la función que tradicionalmente ha correspondido al docente; función que deberá determinarse en relación con los requerimientos de quien aprende. En este caso, tendría la responsabilidad de facilitar los procesos de aprendizaje, apoyar los enlaces entre las personas y los grupos, coordinar actividades, la asesoría en la temática y en los contenidos. En pocas palabras diríamos que su principal trabajo sería ayudar a aprender. En ese sentido, la función del docente no debe ser la de fuente o conducto obligado para llegar al saber, de manera que al estudiante lleguen sólo los conocimientos que han pasado por el peaje obligado del profesor que los legítima en su contenido y forma.

Principios para una pedagogía innovadora

- Propiciar y fomentar en toda su potencialidad el aprendizaje autogestivo. Centrar los procesos educativos en quien aprende y sus modos de aprender.

- No enfocar la enseñanza hacia un futuro preestablecido, sino hacia el desarrollo integral de las facultades humanas que posibiliten el enfrentamiento a cualquier situación nueva e incierta.
- Propiciar y promover las situaciones colectivas de aprendizaje. (Educar para convivir)
- Promover las habilidades para acceder a la información, procesarla, recrearla y comunicarla.
- Promover el desarrollo de la creatividad.
- No ver a los recursos tecnológicos con temor ni con menosprecio, sino apropiarnos de ellos y ponerlos al servicio de los propósitos educativos.
- Si las personas, su cultura y sus modos de aprender son diversos, también deben ser diversos los modos de enseñar, los modos de manifestar lo aprendido, y por consiguiente los criterios para evaluar el aprendizaje.

Joana Sancho nos habla de la tecnología educativa como de “un saber que posibilite la organización de unos entornos de aprendizaje (físicos y simbólicos) que sitúen al alumnado en las mejores condiciones posibles para conseguir unas metas educativas consideradas personal y socialmente valiosas” y se refiere a ella como a “todas las herramientas intelectuales, organizativas y artefactuales a disposición, o creadas por los distintos implicados en la planificación, puesta en práctica y evaluación de la enseñanza”. Con lo cual deja claro que la tecnología no son sólo los aparatos, sino que incluye también los aspectos intelectuales y metodológicos que tienen que ver con el modo de operar lo educativo.

Nuevos caminos para el aprendizaje

Situación actual

Cuando sólo se ha vivido el esquema tradicional de enseñanza, en donde para aprender siempre es el mismo marco: un aula un profesor un programa de estudio y un grupo de estudiantes que van a recibir información para luego regresarla en un examen y ser aprobados, el introducir un nuevo elemento siempre significa la posibilidad de un cambio en los modos de aprender y enseñar. Aunque no necesariamente se dé un cambio de fondo y evidencias de ello tenemos en los satélites y las supercarreteras de la información, en donde vemos intactos los modos educativos tradicionales.

Si bien pudiéramos hablar de una neutralidad ideológica, no se puede hablar de una neutralidad absoluta de los artefactos tecnológicos, ya que cada persona cambia su actitud cuando está ante un medio electrónico de comunicación. Algunas personas se estimulan y otras se inhiben ante una cámara de televisión, y lo mismo puede decirse cuando la comunicación es por correo electrónico o por teléfono. Sin duda que falta investigar bastante sobre la influencia de los medios en el hecho educativo.

La sociedad en general y de manera especial la educación, está siendo sacudida por tal cantidad de entretenimientos manejados por medios electrónicos, que es muy difícil que alguna persona pueda vivir al margen de esta avalancha. Sobre todo quienes por su edad, y condiciones de vida están más inmersos en los ámbitos modernos de la sociedad, y particularmente en las instituciones educativas. Estas personas, pero en especial jóvenes y niños, han vivido experiencias que los van formando en un modo distinto de vida y como consecuencia en sus modos de percibir el mundo y de aprender.

Algo parecido sucede con la información por una parte los medios masivos la presentan de manera más interesante y actualizada y por otra los sistemas computacionales son un gran apoyo para almacenarla, procesarla y comunicarla; situación que pone a las instituciones educativas en el dilema de quedarse al margen de las innovaciones tecnológicas o incorporarlas a sus procesos educativos. De ahí que, los cambios más importantes tengan que hacerse precisamente en la vida cotidiana de las escuelas y en la esencia de ésta, que son los modos de aprender y enseñar.

A continuación se describe de que manera los medios pueden contribuir a propiciar diversos ambientes de aprendizaje.

Para el acceso y manejo de la información.

Si queremos avanzar hacia nuevos modos de aprender, no acceder al conocimiento para almacenarlo y repetirlo de manera enajenante, sino para su organización, procesamiento, integración y socialización. El uso de la computadora puede ser una herramienta para manejo de la información, y para mejorar la presentación de la materia de aprendizaje.

Taylor (1980, citado en la OCDE, 1989) distingue tres formas de utilizar los ordenadores en la escuela:

- I. Como tutor (ejercicios, lecciones especiales, simulaciones, construcción de modelos, solución de problemas, juegos educativos)*
- II. Como herramienta (recuperar información, procesar palabras, laboratorios y programas de aplicación).*
- III. Como educando (exploración y descubrimiento, micromundos).*

Al tener acceso a los datos en grandes cantidades, y luego interpretarlos, los estudiantes practican técnicas intelectuales como la clasificación, la secuenciación, el análisis o la utilización de diversos métodos de presentación (cuadros gráficos o histogramas) que son el resultado final del pensamiento activo en un contexto.

Además el uso cotidiano del correo electrónico o transferencia de archivos y el uso de procesadores posibilitan desarrollan la capacidad para la expresión escrita.

Autonomía. Cuando un estudiante puede trabajar a su propio ritmo y decidir cuando requiere del apoyo docente o socializar los conocimientos con quienes participan en igualdad de circunstancias en un proceso educativo.

Interacción. A pesar de la distancia el uso de los medios puede ser de gran apoyo el desarrollo de la interacción dialógica entre quienes participan en un proceso educativo, propiciando la relación interpersonal entendida como la capacidad para entender a otras personas: lo que les motiva, y aprender como trabajar con ellos de forma cooperativa”, desarrollando habilidades para la producción cultural y económica al tiempo que se aprende a convivir. Ser en lo personal, en la medida en que se es en lo social.

En materia de enseñanza , ¿qué procesos individuales y sociales vamos a potenciar?: La socialización de aprendizajes aprovechando los medios de difusión en su cobertura y rapidez, así como en su capacidad sincrónicas y asincrónica, para una mejor interacción social.

¿Qué papel juegan las mediaciones tecnológicas en la inhibición o desinhibición de la participación personal?. En un principio el uso de los medios inhibe en especial a las personas que accedieron a su uso en la edad adulta, pero una vez resuelto el problema emocional, la participación se anima y potencializa.

Percepción. Al poder lograrse presentaciones más atractivas y diversas, los medios pueden lograr mensajes con efectos multisensoriales, que pueden facilitar los procesos para aprender. Entre ellos el de la motivación. Desde luego que con un tratamiento técnico y académico adecuado, pues también puede convertirse en un distractor del mensaje educativo. La presentación de un curso con el software adecuado, nos puede ayudar también a tener una visión holística del objeto de estudio, percibiendo el todo y sus particularidades.

Aprender con placer. Desafiando retos, incitados por la curiosidad y motivados por la fantasía, cuando el contenido educativo se presenta en forma de juego.

La animación y simulación de situaciones. Por ejemplo: “La resolución de problemas espaciales que se aplica a la navegación y al uso de mapas como sistema notacional. Otro tipo de resolución de problemas especiales aparece en la visualización de un objeto visto desde un ángulo diferente y en el juego del ajedrez. Las artes visuales también emplean esta inteligencia en el uso que hacen del espacio” (Gardner) “La inteligencia espacial es la capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial y para maniobrar y operar este modelo” (Gardner)

Desarrollo del pensamiento. ordenadores en la construcción de modelos, es porque forman parte inteligente de la actividad intelectual humana. El pensamiento tiene lugar en un contexto, y el ordenador es una forma de estimular prácticas importantes de simulación en nuestro mundo técnico. El conocimiento involucrado es simultáneamente declarativo, de procedimientos y heurístico, vinculado a un contexto específico. Con tal enfoque, el ordenador puede ser una ayuda para las actividades intelectuales prácticas y para el aprendizaje en dominios complejos. Para que esto suceda las actividades ofrecidas deben ser de buena calidad y apropiada a los objetivos)

En definitiva, el hipertexto se fundamenta en la idea de que el pensamiento humano funciona mediante asociaciones. Aunque las personas estén acostumbradas a la linealidad, en realidad nuestra mente no opera linealmente sino que establecemos relaciones en múltiples direcciones. El concepto de hipertexto significa pues una creación y recuperación no lineal de la información.

...cualquier palabra, frase o párrafo puede ser un nudo que puede estar asociado mediante un enlace con otras palabras, frases, párrafos, etc.(Begoña Gross, en Trilla)

Lo mismo podemos afirmar con respecto a hipermedia, agregando la diversidad de imágenes y sonidos que pueden darse.

Desarrollo de la atención. A través del diseño de tutoriales u otro tipo de software que ayude a los estudiantes a desarrollar su capacidades para la concentración en el estudio.

Desarrollo de la creatividad. Creando ambientes de aprendizaje libres y abierto a la curiosidad, la exploración y el estudio, y propiciando el acceso a herramientas que posibiliten a los usuarios la concreción de sus ideas.

Reflexiones a manera de conclusión

Como resumen de esta presentación podemos decir en relación con las estrategias tecnológicas para la innovación educativa, que lo esencial debe estar en la innovación de las relaciones sociales en la que se dan los procesos y que en la medida en que los medios tecnológicos sean útiles y pertinentes para mejorar y hacer más significativo y trascendente este proceso, debe aprovecharse toda su potencialidad, sin esperar más, ni menos de lo que realmente pueden ofrecernos y proporcionarnos.

Ante esta avalancha de tecnología, sí es necesario investigar hasta que punto y de que manera influye lo tecnológico en los modos de aprender y enseñar, para descubrir las maneras de aprovecharlo al máximo, y así lograr una mejor comunicación entre las personas y un mejor acercamiento a la realidad. Si la comunicación humana como tal y las implicaciones educativas que ello conlleva, no se logran, resultan de

más toda la potencialidad de los satélites o la más acabada sofisticación de los multimedia.

No es la intención concluir esta intervención con una propuesta terminada, por el contrario, es presentar el inicio de un gran cambio en los enfoques pedagógicos, un movimiento educativo que permita mejores modos de aprender, una actitud de innovación a la que invito a todos ustedes, y que debe caracterizarse por:

La construcción de nuevos paradigmas en las relaciones educativas, para revalorar la participación de los demás en la construcción del propio aprendizaje. El rescate del aprendizaje colectivo como detonador del aprendizaje individual.

Propiciar un ambiente social más educativo y ambientes educativos más vivos.

Educar para el futuro, en y para el presente

Hacer del aprendizaje “un horizonte sin límites” (Botkin)
Centrar los procesos educativos en el aprendizaje, pero sobre todo en el espíritu de quien aprende.

Más que avanzar hacia un adiestramiento en el uso de los medios, debemos avanzar en una pedagogía con los medios.

El uso de las computadoras puede ser una forma de introducir cambios en los métodos tradicionales de aprender y enseñar, no únicamente en las escuelas, sin embargo se debe empezar, por los ámbitos educativos.

El real reto no es introducir las computadoras en las escuelas, el verdadero reto es usarlas como mediadoras de mejores relaciones socioeducativas en las escuelas.

FUENTES DE INFORMACIÓN

ALER. **Prender para aprender.** Uso de la radio en educación. Quito Ecuador. 1993.

CLARK, Edward T. y Gallegos Ramón. (Diálogo entre). **Ecoeducación y cambio de época.** (Fotocopia) Guadalajara. 1994.

CLARK, Edward T. y Gallegos Ramón. (Diálogo entre). **La Ecoeducación y el curriculum escolar.** (Fotocopia) Guadalajara. 1994.

CORTÉS Rocha, Carmen. **La escuela y los medios de comunicación masiva.** Ediciones SEP Cultura y el Caballito. México. 1986.

GARDNER, Howard. **Inteligencias múltiples.** Ediciones Paidós. Barcelona y Buenos Aires. 1995.

GONZÁLEZ Orellana, Carlos. **El proceso enseñanza aprendizaje en la educación superior.** Radio Nederland Training Centre y Universidad de San Carlos en Guatemala. 1992

GUTIÉRREZ Pérez Francisco y Prieto Castillo Daniel. **La mediación pedagógica.** Apuntes para una educación a distancia alternativa. Radio Nederland Training Centre y Universidades de San Carlos y Rafael Landívar. Guatemala. 1991.

MACLURE Stuart y Davies Peter. **Aprender a pensar, pensar en aprender.** Gedisa Editorial. Barcelona. 1994.

MICHEL, Guillermo y Luviano Virginia. **El mundo como escuela.** Trillas. México. 1986.

MORENO Castañeda, Manuel. **Nuevos paradigmas educativos.** Conferencia. Agosto de 1996.

MORENO Castañeda, Manuel. **Redes de aprendizaje.** III Taller Internacional de Educación a Distancia. La Habana, Cuba. 1996.

ORNELAS, Carlos. **El sistema educativo mexicano. La transición de fin de siglo.** CIDE, FCE y Nacional Financiera. México 1995.

PERRIAULT, Jackes. **Las máquinas de comunicar y su utilización lógica.** Editorial Gedisa. Barcelona 1991.

REED, Horace B. y Loughran Elizabeth Lee. **Más allá de las escuelas.** Ediciones Guernica. México, 1986.

SABA, Farhad. Sistema Integrado de Telecomunicaciones e Instrucción transaccional. En **The American Journal of Distance Education.** Vol.2 núm. 3 1988.

SACAYON, Eduardo Enrique. y Moreno Castañeda Manuel. Informe de la evaluación externa sobre el proyecto de educación a distancia para la capacitación del profesorado de la Universidad de San Carlos en Guatemala. 1992.

SANCHO, Joana Ma. (Coordinadora). **Para una tecnología educativa.** Cuadernos para el análisis. Editorial Hersori. Barcelona. 1994.

TRILLA, Jame. **La educación fuera de la escuela.** Editorial Ariel. México 1996.

Universidad Estatal de Educación a Distancia. **VI. Congreso Internacional de Tecnología y educación a Distancia.** San José Costa Rica. 1995.

UNESCO, **La educación en marcha**. Editorial Teide. Editorial de la UNESCO. Barcelona. París 1976.

UNESCO. Sobre el futuro de la educación. Hacia el año 2000. Ediciones Narcea. Madrid. 1990.

Manuel Moreno Castañeda

Learning about Net, on the Net, exploring the Net

Claude Ricciardi Rigault et Lauraine André, LICEF, Tele-universite,
1001 Sherbrooke Est, Montreal. Quebec. Canada
crigault@teluq.quebec.ca

Key-words: TeleLearning, pedagogical material, collaborative work, Internet.

Abstract :

Our concern is the reengineering of a pedagogical activity offered on the Net. Design and realization of such an activity has been done in a collaborative way and shared among French and Quebecois partners. Our point was not only to develop a new type of learning product, which is however what we did, but also to discover the necessary organization, tools and electronic supports capable of making such a cooperative and intercontinental enterprise effective and efficient.

1. Introduction

Headed in Quebec by the LICEF Research Center of Tele-universite, granted by the Government of Quebec's Information Highway Fund, the HyperGuides/RECTO project is conducted in collaboration with various partners, both public and private ones. It is partly on two continents. In Quebec, the project includes the Collegial Center for Distance education (CCFD), General DataComm, Novasys, Eduplus, Bell Quebec, Teleglobe. In France, different research partners such as the LID (Paris VII U.), IRPEACS/CNRS (Lyon), TRIGONE Laboratory (Lille U.), LIUM (Le Mans U.), and the CNET (linked to France Telecom), joined in a RECTO's mirror project called VERSO. The RECTO/VERSO project originates from a two-year collaboration between researchers from Quebec and France working in the field of methodologies and tools for TeleLearning. The general goal is to make available French language products on the Web for and with the help of other French speaking people, even though cultural and technical contexts may differ between them.

The point we want to make here concerns the reengineering of a pedagogical activity on the Net that consists of an initiation to Internet. People from the LICEF, the LID and a private Canadian company (EDUPLUS) thought about designing and offering together a version of such an activity able to reach other French speaking audiences, not only in America and Europe but also in Africa or eventually in Asia, making them able to join the cybernetic community. The previous course material originated from two different roots. The first one happens to be

an undergraduate course offered by Tele-universite for some months with a real success. Hundreds of people have taken it at a distance without leaving their own home or working place.

The second one consists of material prepared for a face to face graduate course, addressed to people without any computer science background (Paris VII U.). As a result of such heterogeneous approaches, the material had to be laid down. We had to deal with a new audience, to present a quickly evolving content and also to discover the way to make it possible with a team as heterogeneous as the material.

Two points are of interest in this experience: the first one concerns the research and the design of the new activity, the second concerns the way we organize and live the collaborative design and development of this activity across two continents, using the Internet exclusively.

2.Design and realization of the activity.

2.1. Objectives

We agreed on some major objectives such as :

- realize a product for a large audience, in different geographical contexts;
- adapt the product for people with different backgrounds;
- adopt a constructivist way of learning.

2.2. Answers to needs

The first problem we were confronted with was the diversity of the audiences, of their needs, of their current knowledge and know-how, of their social and technological contexts. So, we decided to design the activity by making various units or bases of information and training material, technological and pedagogical content quite independent but able to be called and used at any time during the implementation of the different pedagogical scenarios.

To answer the need to be informed both of the common knowledge about what is Internet (with the underlying background) and with its local instantiation, we developed two different and interconnected units.

To answer the double need to be well informed about the local context and also about the international one, we made available to everybody diverse continental units.

2.3. Pedagogical choices for popular product

We choose to set our choices on the competence and project approach, taking the learner as an actor. The learner chooses a thematic project, right at the beginning of his learning process and knows the objective that he should reach. It is through a specific project, that he or she will, by using a deductive approach, acquire the knowledge about the information highway. The pedagogical choices had to be done on the

base of reaching the objectives of a popular product. Such an approach makes it possible to structure easily the project in a ludic interactive way. The multicultural aspects can also be respected as the projects are contextualized. To emphasize the “popularization” we decided to give a very large place to the images as a powerful way of teaching and learning.

2.4. Structure

The material is organized in three large components:

- a common core where the main information needed to understand technological stakes and to use technological tools to solve local problems may be found;
- geographically specialized units (Canada, Europe, Africa) that take into account the user’s environment in terms of resources but also of local features: expensive and low rate communications in Africa, Minitel culture in France, freenets and free local calls in Quebec, etc;
- projects and scenarios to practice new knowledge and know how, suggesting research themes.

A formative and sommative assessment optional unit will be added if needed by the contextual use.

2.5. Media and product

The whole Hyperbase constituted by the above units is made of hypermedia material. Each part includes: a map of contents, procedures and orders, a methodology by competence and by project, procedures to install tools and software, informational and technological contents, projects to be realized by learners. Each part includes also: multimedia supported documents (static and moving pictures, texts and so on), tools and software to be installed, and the required material to support learners at a distance during their readings and the realization of their respective projects. A kit of freeware soft will be delivered to the learners in order to let them build their own environment (on PC or Mac platform) and help them to become efficient in the Internet world.

As we decided to develop material for the largest possible audience, such as individuals, enterprises, institutions, public and private organizations, in countries including for example, Western Africa, we chose to develop the material that facilitates autonomous work, using a CD-ROM (developed in such a way that it will easily be stored and offered on a Lan or swung to the Web). Actually some people are still unable to connect while learning, some other ones got too low-flow or too expensive lines (African context for example). So, material will contain documents and resources (tutorial and simulation) to enable them to practice an autonomous learning.

But we also wanted to enable learners to access the informational and pedagogical wealth of the Internet, in a suitable context. Each unit can display HTML links to the Internet world which constitute as many

starting points as needed to explore and search, inclusively by the way of existing indexes and information retrieval systems.

3. Collaborative international teleedition

3.1. Contextualization

Different elements were built in from the beginning such as:

- a shared production methodology including the identification of each necessary type of actor in the process, notifying the timing for each intervention; the type of team, clearly multidisciplinary and multitask oriented; the way of coaching with two coleaders, one from Quebec and the other one from France;
- production constraints at a professional level on the aspect of product quality and on realization delays;
- standardization of the necessary protocols and tools to get through. However, this standardization has to take into account the existing work environments of all partners; that is the reason why we gave greater place to standard tools, generally freeware.

People working in the project were located in five sites and four different places: Montreal, Quebec, Lyon and Paris. They had to deal with a problematic detail in such a collaborative context: working time. The six-hour time difference between intercontinental partners really was a handicap most of all in the beginnings. Another irritant resulted from the Internet environment and the wellknown blocking of transatlantic lines when arriving on the American continent.

3.2. How should a Distant International Collaborative Process through Telematic Services be structured?

Collaboration intrinsically implies at least two other dimensions such as cooperation and coordination. The questions are: How could we really implement conditions for “authentic collaboration” and widely for international collaboration. What are the premises? How should the coordination take place in a collaborative process? How should it be organized or structured? How, as a human being, do we “live” a distant collaborative process through Telematic Services?

This paper presents the retrospective analysis of the Design process with conscious “distanciation” as part of the development of an Innovative Method for Telematics Usage, more specifically the International TeleEditing Usage. This part of the paper will be descriptive and analytic at the same time in giving specific events of a concrete project and specific methods which appeared relevant for the development of international collaboration using Telematic Services. We aim at modeling the negotiation between international partners, in the frame of TeleEditive Collaboration.

International production highlights a lot of different human and organisational dimensions: political, theoretical, technological and special emphasis on human relationship. These aspects have to be

considered on two levels: national and international. First we will discuss those topics.

3.2.1. Political

National

On the national point of view, projects which are financed by public funds have to meet their requirements even if the international collaboration happened to be ineffective. As any other project supported by public grant, RECTO had specific deliverables and among these ones: the reengineering, for the whole French Commonwealth public, of an existing Internet Course. On this basis, right at the beginning of the project, an alternative had to be considered in order to remedy any situation on the international level. The alternative, in this specific case, means doubling the analysis phase of the design process : to develop a national scenario to meet, at least, the national objectives of the project.

International

Very soon, in an international project, we have to point out the political aspects. More specifically the legal aspects such as copyright and commercial benefits that had to be shared between individuals, institutions and/or nations.

One of the first step, just after the signature of an international agreement, at the level of the main consortium of the countries involved, would be the elaboration of a basic contract between partners. In a reengineering project, as it is case in Recto/Verso, the preexisting input had to be evaluated first and second, the new input had to be estimated from each partner in regard of the final output as regards their expertise: each partners responsibilities had to be defined, at the beginning of the project, in pointing out the benefits for each of them regarding the copyright and the financial benefits in the case of a commercial product. Concretely after few meetings, mutual exchanges and discussions, a contract was elaborated and signed respecting the inputs of each partner and the legal aspects of every country. It is only after this specific step that the concrete design could start.

3.2.2. Theoretical.

As the deliverable deadline was very short, a specific design approach had to be privileged in order to conceive the work-steps in a dynamic loop; it means to start working at multi-levels, with multi disciplinary specialists and multi disciplinary teams. Two or three teams were working in parallel, for example, the production team prepared a script basis while the content team was writing its own part. This approach appears very appropriate for international, distributed and collaborative work. The coordination takes a central role for dissemination and integration of information and animation of the project actors, we are talking about TeleCoordination: more than 18-20 persons in two countries and five different sites to coordinate.

3.2.3. Technological

In each location, people had access to high-rate connections to Internet and they currently worked on different platforms. Some rules appeared to be laid down with the purpose of making exchanges easier within the team. International teams, distributed and collaborative work to produce an interactive multimedia learning activity for a diversified and heterogeneous public required the implementation of a common platform for multimedia (text and image) editing and for telecommunication and a definition of common methods, rules and procedures.

Concerning the equipment platform, it appeared that we had to deal not only with Unix servers, but also with two different worlds for personal computers, a PC one and a Mac one. Compatibility is still a dream, even if working with Word 6. It is understandable that using different versions may make people crazy, less when the same software under "revision" mode realize different performance depending of the platform people are using. At last, the device then consisted in workstations connected on a Lan in each location, each location being tied to the other one by an Internet connection. For the exchange of document a FTP-site had been designed with different privileges in such a way that all the work in progress could not be read or modified. Different directories had to be created for each groupwork and a Public directory one too for the general information updated regularly. Such FTP project sites had to be coordinated by the individual responsible for the workflow for the whole project.

The development platform was Director 4, 3D-Studio due to the multiplatform possibilities. The telecommunication synchronous platform chosen for VisioConference was Picture Tell as groupware because of the capability to share applications, CU-See-Me for visio-group discussions and Talkshow for group textual conferences.

3.2.4. Design and Development process.

For a reengineering product the analysis consists in collecting the information from every intervening party who works on or with the specific products in order to build a statement of the situation. This responsibility was assumed, as a "natural" process, by the person who had the project mandate from the organization which had the main involvement in the pre-existing product. The coordination responsibilities process started right at this point.

The second step was to establish, with the respective partners, the specific characteristics of the product. On this topic, the specific needs of each organization (in the circumstances, two universities but one with distant education objectives and the other one with standard education context) emerged concerning educational objectives. As the product had to be developed for the whole French Commonwealth the economic and cultural contexts appeared soon after.

Trying to define the end-users, university students, individuals, enterprises, institutions, public and private organizations, in different countries France, Canada and some African countries for example, Western Africa and taking the decision to develop material for a larger audience than in the preexisting product, the contextual aspects appeared more and more important and imposed a more "mass-media-training-activity" than a course as it was existing before. This pointed out very important criteria for the design of the final product: the popularized approach, user-friendly and easy-to-use support, taking the African conditions into account, for larger and heterogeneous public, made us plan to develop on CD-Rom and finally determine the pedagogical and technical choices.

Next step was the elaboration with all the participants in each partner's organization, of a general timetable on design, development and usability phases. On that basis a detailed description of tasks and a precise calendar were submitted, discussed and approved by all participants in each partner's organization. Different asynchronous and synchronous period of time were planned for the co-tele-editing work.

The project was divided in three main workpackages Design, Script writing and Realization or Production. More than 20 experts worked on this design process.

3.3. How, as a human being, do we "live" a distant international collaborative process through Telematic Services?

Trying to establish a real international collaboration is the real challenge for this type of project.

First, we had to identify the experts in each organization who could become part of the different working groups of a TeleCoediting Project. The constitution of such an international collaborative multidisciplinary team required to pay more attention to a rigorous presentation for any action as in face to face or distant meetings. Precise information documents and agenda had to be sent before every meeting.

In such a project the Telematic Services are giving new possibilities to the development of real collaboration but their use has to be very selective : these new services correspond to specific moments, timing spaces, and specific tasks and activities. To illustrate this we will make a descriptive resume of the concrete "living" of the relationship, interaction human to human mediated by textual, visio and groupware teleservices on what we based this opinion.

At the beginning of the project we proposed methodologies and we installed different tools and procedures to be used by the participants: use of E-mail, VisioConferencing, Textual Conferencing, Chat, Groupware for text and images CoEditing.

The first contact was very often established by E-mail for introduction of the project and discussion of the interest of people to be part of it. Immediately after, the phone appeared to be the pertinent tool to advance in the discussion and reassure each of the actors on their interpretation of their respective mandate. Another objective of the use of the phone is more relevant to the establishment of a human relationship, first direct sensible contact, the voice, which starts to install a closer relationship with the different participants.

While the day question and answer tool appeared to be the e-mail, the next needs revealed by the experts who had accepted to collaborate, were the access to a site where they could share information with their vis-a-vis team in the other country, send and find general and specific information.

In the middle of such a distributed work process with members on so many sites the people wanted to see and discuss with their vis-a-vis team, the VisioConferencing tool appeared to be the appropriate tool to answer the user-needs at this precise moment, to check the orientation, their respective interpretation and new proposition. Furthermore in front of a VisioConferencing system offering the possibility of sharing information, we could observe another very important move: the development of group relationships.

It is only in the last phase that participants asked to use the groupware to share applications and work in synchronous way and finalized the last version of the mutual work.

TeleCoordination

The TeleCoordination role was a crucial one. On the technical aspect it consisted in preparing TelePresentation, in preparing, activating and moderating the TeleDebate and assisting the different experts on different levels in TeleAssistance. On the human aspect the TeleCoordination had to be more structured, to send, collect and disseminate the information so that everybody could benefit as much as possible from the short face to face mediated contact.

4. Conclusión

The main results of this experiment are at two levels. First, they concern the work environment and relationships between partners. The present set up is built on software running on ordinary stations (multimedia and connected to the net). Is this satisfactory or do we need a larger bandwidth, a specialized environment and dedicated workstations to realize more efficient collaborative work? How can we efficiently support teamwork when people belong to different organizational cultures? We have to keep in mind some particularities which made our experiment easier: the participants exchanged in the same language, most of them were university members and not only did they know each other, but they had also got used to work together before.

The second level concerns the possibility of designing and realizing generic products. They have to be adaptable for different contextual learning environments. They must offer the flexibility to be used online or offline when necessary. They are destined to be delivered to learners living in different technical and cultural contexts, and finally they may be exploited in basic learning contexts or in longlife learning ones.

We kept traces of all the events occurring during this project and hope that an a-posteriori analysis will yield elements of answers to the above questions.

Reseña de ponencias de mesa de trabajo

-Modelos y propuestas institucionales para el desarrollo y uso de los medios en educación a distancia

1.- TITULO. El diseño instruccional en los cursos de la Universidad Virtual del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM).

2.- PONENTE: Mtro. Heriberto García Martínez.

3.- DATOS DEL PONENTE: Departamento de asesoría en diseño Instruccional, Universidad Virtual, ITESM, Nuevo León, México.

4.- ESTRUCTURA DE LA PONENCIA

- Objetivo.
- La Universidad Virtual
- Antecedentes
- El nuevo proyecto.
- Asesoría en Diseño Instruccional en la U.V.
- El Departamento de Asesoría en Diseño Instruccional (DADI).
- Las sesiones vía satélite.
- El modelo pedagógico-tecnológico.
- Dos experiencias en Diseño Instruccional.

5.- PLANTEAMIENTO CENTRAL

Presentar la panorámica donde nace el proyecto de Universidad Virtual del ITESM y desde ahí plantear estrategias de diseño insurreccional como esfuerzo hacia la construcción de cursos tendientes a la virtualidad.

6.- SÍNTESIS DEL CONTENIDO DE LA PONENCIA

En el contexto de globalización económica y académica a nivel mundial el ITESM desarrolla el Sistema de Educación Interactiva por satélite (SEIS) desde 1989, planteándose como objetivo: generar procesos de educación a distancia que sean innovadores y ampliar la cobertura con altos estándares de calidad.

En este nuevo proyecto el centro es el estudiante, el maestro amplía y diversifica sus roles, lo que responde al objetivo de desarrollar sociedades de aprendizaje.

La meta terminal de la Universidad Virtual (1996), es la creación de un paquete educativo que responda al autodidactismo, basado en un manual didáctico, videos, una hoja electrónica, o ambos un CD.

El DADI, se establece como respuesta a la necesidad de análisis y reformulación de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se generan en los cursos virtuales del ITESM coherentes con los nuevos objetivos institucionales y perfiles académicos requeridos por la Universidad Virtual, para lo que cuenta con asesores expertos que se coordinan con los profesores para la planeación y rediseño de cursos integrando el manual didáctico, las sesiones vía satélite y el modelo pedagógico-tecnológico.

En el manual didáctico se plantean las intenciones educativas; las sesiones vía satélite constituyen los componentes medulares de los cursos de la UV, se usan principalmente para la integración y profundización de contenidos; el modelo pedagógico incluye actividades de aprendizaje que lleven al logro de objetivos y los medios tecnológicos que servirán de apoyo.

Se presentan dos experiencias de Diseño Instruccional; el primero plantea como principal innovación la integración de la sesión vía satélite con la nueva estructuración de las actividades de aprendizaje; el segundo además de la modalidad electrónica, plantea la implementación de un software de simulación.

7.- CONCLUSIÓN

Se avanza en el diseño instruccional de los cursos elaborando diferentes medios principalmente electrónicos.

1.- TITULO: Aprender de la imagen: ¿aprendizaje virtual o aprendizaje real?

2.- PONENTE : Lic. Guillermo Vaidovits Schnuerer.

3.- DATOS DEL PONENTE : Coordinador de Medios, Universidad de Guadalajara, Jalisco. México.

Tel: 8-26-46-96

4.- ESTRUCTURA DE LA PONENCIA

- Introducción.
- Los argumentos en apoyo a las imágenes visuales.
- Reflexión final.

5.- PLANTEAMIENTO CENTRAL

Describe los supuestos y circunstancias históricas que han impulsado el uso pedagógico de las imágenes para tratar de determinar sus aplicaciones óptimas como instrumento didáctico.

6.- SÍNTESIS DEL CONTENIDO DE LA PONENCIA

Se plantean los argumentos de apoyo de las imágenes visuales a lo largo de la historia, iniciando con los que presenta Platón que ya consideraba el mundo como una versión visual; se habla de los usos que a la imagen daban los egipcios y la aplicación pedagógica que se les dio durante el Renacimiento; se hace énfasis en las acciones de Comenius quien en la Didáctica Magna (1657) propone una reforma de la enseñanza, afirmando que las cosas deben ser probadas por la razón ya que los sentidos son propensos al engaño.

Gottfried Leibniz, en la misma sombra de desconfianza, propuso lo que llamó pensamiento ciego, sin embargo, mientras se diseminaban estas ideas durante la Ilustración, la Gran Enciclopedia que publicaron en 1751

Diderot y D'Alembert, significó una gran aventura didáctica en el campo de la instrucción gráfica.

Es hasta el Siglo XIX que se amplían las aplicaciones , las técnicas de producción y el consumo de imágenes.

La televisión realizó las primeras transmisiones didácticas en 1938 desde los estudios de la RCA, en donde transmitió una cátedra a 250 estudiantes de la Escuela de Comercio de la Universidad de Nueva York.

La llegada de la televisión se considera el paso definitivo de las sociedades contemporáneas a la llamada civilización de las imágenes. Esta nueva situación ha tenido, como en el Renacimiento, toda clase de detractores e impulsores.

Los resultados de las investigaciones encaminadas a conocer los efectos educativos de estas tecnologías audiovisuales encuentran 3 grandes ventajas:

- 1) No hay diferencia significativa en términos de eficacia en el aprendizaje propiciado por el docente en el aula y el generado por medios audiovisuales.
- 2) El uso de un medio audiovisual puede reducir significativamente el tiempo de aprendizaje de un contenido.
- 3) La visualización de conceptos científicos y matemáticos mediante simulaciones gráficas, facilita el aprendizaje de los mismos.

7.- CONCLUSIÓN

El autor concluye con una reflexión final:

“La tendencia tecnológica apunta hacia la creación de una maquinaria que mediante una interacción audiovisual con la gente integrará una gran capacidad de conexión, y por lo tanto de comunicación, con un amplio potencial de manejo de información. Por ello no debemos presuponer que sustituiremos el lenguaje por las imágenes y mucho menos al profesor por la tecnología. De seguro lo que cambiará serán los ambientes de aprendizaje y la división tradicional entre momentos de ocio, momentos de trabajo y momentos de educación será una imagen más de nuestro pasado”.

1.- TITULO: El uso de los medios electrónicos en la Universidad Virtual

2.- PONENTES : Dra. María Luisa Martín Pérez
Mtra. Alma Elena Gutiérrez Leyton

3.- DATOS DE LOS PONENTES : Personal académico de la Universidad Virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey, Nuevo León, México.

4.- ESTRUCTURA DE LA PONENCIA

- Surgimiento de la Universidad Virtual del Sistema Tecnológico de Monterrey.
- Modelo educativo de la Universidad Virtual del ITESM.
- Conclusión.

5.- PLANTEAMIENTO CENTRAL

Muestra el modelo educativo de la Universidad Virtual del sistema Tecnológico de Monterrey.

6.- SÍNTESIS DEL CONTENIDO DE LA PONENCIA

La Universidad Virtual del Sistema Tecnológico de Monterrey surgió en febrero de 1996 como evolución del Sistema de Educación Interactiva por satélite. Es un sistema educativo cuya misión es “ser una institución educativa de excelente calidad, cobertura, innovación y prestigio, que cumpla con los más altos estándares académicos internacionales, utilizando para ello las más avanzadas tecnologías de telecomunicaciones, redes electrónicas y los multimedios”.

Las sedes receptoras se ubican en los 26 campos del ITESM y en 13 sedes ubicadas en otras Universidades y en instituciones mexicanas. Las sedes emisoras se ubican en el campus del Estado de México y en Monterrey de donde se transmiten 3153 horas semestrales de programación en vivo. En su estructura organizacional está presidida por una Rectoría, un Senado Académico y seis direcciones funcionales.

La UV se basa en un modelo pedagógico centrado en el desarrollo de habilidades de aprendizaje autónomo, cooperativo y colaborativo. En este contexto educativo, el rol del profesor se modifica para asumir el papel de facilitador y orientador del aprendizaje, además de ser el organizador de espacios en que puedan realizarse experiencias de aprendizaje. El alumno adopta un papel más activo como constructor de su propio aprendizaje.

En este nuevo modelo los alumnos interactúan con el contenido a través de unidades de reflexión que propician la identificación y solución de problemas y el desarrollo de habilidades a través de estrategias de aprendizaje.

Desde que surgió el SEIS, se incorporaron dos elementos que lo diferenciaron de otros modelos de televisión educativa: la transmisión de clases en vivo desde el aula y un sistema de comunicación a través de las redes (SIR) que permite a los alumnos interactuar en tiempo real con el profesor.

El Sistema de Interacción Remota (SIR) es un sistema de correo electrónico que permite a los alumnos mantener una interacción constante. La sesión satelital, asume un papel como enriquecedora del curso ya que complementa el aprendizaje, constituyéndose en un espacio para discutir, reflexionar, comentar los contenidos, para la interacción alumnos y profesor.

Un recurso incorporado recientemente es el One Touch, sistema de interacción a través de un teclado numérico disponible para cada alumno durante una sesión satelital. Permite al profesor incorporar preguntas cerradas o de opción múltiple lo que posibilita conocer el proceso que siguen los alumnos durante la sesión. Todos los cursos impartidos por la UV han desarrollado páginas en Netscape (Home pages) que además de facilitar la comunicación ofrece diversos enlaces a través de diferentes herramientas como son : los Grupos de discusión, el correo electrónico y el Netscape chat.

Su modelo de evaluación, a través de diversos instrumentos busca recoger la opinión de las personas involucradas y datos sobre cada uno de los elementos que intervienen.

La incorporación de tecnología de vanguardia que caracteriza la UV ha llevado al surgimiento de nuevas formas de trabajo a las que se han ido adaptando los profesores. Un elemento característico es que el profesor se incorpora a la UV con 6 meses de anticipación al curso que va a impartir para dedicarse a la elaboración de un manual para el estudiante y el diseño instruccional del curso.

7.- CONCLUSIÓN

Las autoras presentan la siguiente conclusión:

“La Universidad Virtual está dando respuesta a la necesidad de incorporar a los futuros profesionistas al mundo cada vez más tecnologizado que implica cambios en la forma de ser y actuar de las personas.

Por otra parte, la UV nos ofrece la oportunidad de recibir programas de calidad internacional desarrollados en otros contextos geográficos y culturales y proyectar el desarrollo de México con impacto en toda América Latina, tratando de esta forma de dar una educación global, competitiva internacionalmente y de apertura hacia otras culturas.

1.- TITULO: Experiencias de la implementación del Sistema de Educación Abierta y a Distancia en la Universidad Autónoma de Chihuahua.

2.- PONENTE: Dra. Gpe. Virginia Nevárez Moorillón

3.- DATOS DEL PONENTE: Directora de Educación Abierta y a Distancia de la Universidad Autónoma de Chihuahua, Chihuahua, México.

4.- ESTRUCTURA DE LA PONENCIA

- Introducción.
- Experiencias en el Sistema de Educación Abierta y a Distancia en la UACH.
- Recursos para el Sistema de Educación Abierta y a Distancia de la UACH
- Proyectos de Educación Abierta y a distancia en la UACH.

5.- PLANTEAMIENTO CENTRAL

Experiencias de la UACH en el Sistema de Educación Abierta y a Distancia. Recursos y perspectivas.

6.- SÍNTESIS DEL CONTENIDO DE LA PONENCIA

La Dirección Académica de la UACH implementa el Sistema de Universidad Abierta y a Distancia a principios de 1996 con la finalidad de diversificar su oferta educativa y ampliar su cobertura. La UACH se ha comprometido con el modelo de Educación Abierta desarrollado, aprovechando los esfuerzos que se han concentrado y concientizado a los profesores sobre la utilidad de estas modalidades.

Generalmente se conceptualiza la educación abierta y la educación a distancia íntimamente relacionadas. La utilización de medios ha permitido a la UACH llevar la educación a pequeñas poblaciones de la Sierra Tarahumara. Son los medios para aprender a distancia utilizados en el sistema abierto lo que ha permitido continuar sus estudios a dos estudiantes a que se hace referencia.

En cita textual la ponencia presenta la opinión de un estudiante respecto a las actuales condiciones de vida y las posibilidades de continuar estudios para los jóvenes mexicanos, cita tomada de un fax de 19 hojas producto de estudios que realiza en la modalidad abierta y a distancia. El fax y el teléfono son los medios más usados por los estudiantes del Sistema Abierto y a Distancia de la UACH.

Todavía falta en México adoptar las innovaciones en telecomunicaciones, ya que ni los docentes universitarios se han acostumbrado a trabajar en las supercarreteras de la información o usar el correo electrónico para comunicarse. Por lo anterior fue grato encontrar en el correo electrónico un mensaje de un estudiante del Sistema Abierto, en el que comentaba lo agradable que le resultaba el sistema y solicitaba seguir utilizando ese medio para comunicarse con los asesores. Para lograr este tipo de comunicaciones mediante estos medios es necesario primero capacitar a los docentes en el uso de estas herramientas.

La visión para el Sistema Abierto de la UACH es optimizar el uso de internet por parte de docentes y usuarios, meta que se ha fijado para alcanzarse en año y medio. La educación abierta y a distancia requiere de infraestructura sofisticada, para cubrir estos requerimientos en el próximo año la UACH contará por lo menos con un salón multimedia con capacidad de recepción y transmisión de señales vía satélite.

Como experiencias de formación de los docentes de la UACH en la modalidad abierta y a distancia se tiene a más de 12 profesores que están por terminar estudios de posgrado en instituciones nacionales que ofrecen programas de posgrado no convencionales. Se han establecido convenios con las Universidades de Baja California y Sonora para capacitar a sus profesores a nivel licenciatura en las áreas de Educación Física y Bellas Artes, respectivamente. Hace poco se inscribieron

profesores de la UACH a un posgrado que ofrece con modalidad abierta y a distancia la Universidad de Guadalajara en Educación Ambiental.

Como parte del consorcio de universidades del norte de América en el que la UACH y la UNISON forman la contraparte mexicana, se ha proyectado realizar, vía internet, cursos sobre Legislación Ambiental en los que se involucrarán profesores y estudiantes de las 6 Universidades participantes.

Otro concepto interesante lo constituye el servicio de Educación Continua para los empleados de los sectores productivos del país. La UACH participa en la Alianza Binacional de Educación Avanzada en Administración y Manufactura, en la que se realizará un programa de maestría que ofrecerá la Universidad de Nuevo México.

7.- CONCLUSIÓN

Los modelos educativos de educación abierta y a distancia son los que prevalecerán en el futuro. Se tiene que entrar a los esquemas mundiales, no puede hablarse ya de los científicos, la economía o la cultura de un país aislado.

El concepto de Universidades Virtuales se refieren no sólo a Universidad a Distancia sino de una Universidad sin fronteras, su definición no será un campus sino su relación con su entorno social y con el resto del mundo académico.

1.- TITULO: La formación a distancia de maestros de francés y el uso de los medios de comunicación como auxiliares didácticos.

2.- PONENTES : Mtro. Víctor Manuel Sevilla Camacho.

3.- DATOS DEL PONENTE: Coordinador de la Licenciatura en la didáctica del francés como lengua extranjera, Departamento de Lenguas Modernas. Sistema abierto y a distancia, Universidad de Guadalajara, Jalisco, México.

4.- ESTRUCTURA DE LA PONENCIA

- Requerimientos en la formación de formadores con el Sistema Abierto y a Distancia.
- La autonomía y la autogestión de los estudiantes de la Licenciatura en Didáctica del francés.
- El uso de medios de comunicación como recursos didácticos.

5.- PLANTEAMIENTO CENTRAL

Los sistemas educativos no presenciales son el escenario ideal para evidenciar las bondades del uso de los medios de comunicación como auxiliares didácticos que propicien autogestión. Se debe tener cuidado y evitar el abuso en su uso pues se corre el riesgo de convertir los sistemas abiertos y a distancia en un reducto mecanicista; esto se logrará con una buena planeación de actividades y una metodología específica para la utilización de cada medio a través de fichas pedagógicas.

6.- SÍNTESIS DEL CONTENIDO DE LA PONENCIA

La formación de formadores en el medio educativo además de ambiciosos planes de estudio debe contar con auxiliares modernos; para la modalidad abierta y a distancia además se requiere de asesores competentes en la modalidad y en la asesoría a adultos.

Para la licenciatura en Didáctica del francés que ofrece en modalidad abierta y a distancia el Departamento de lenguas Modernas de la U de G, se ha hecho acopio de todos los medios de comunicación disponibles.

La autonomía de los estudiantes en estas modalidades, está ligada al uso, no al abuso de los medios como auxiliares didácticos y como consecuencia a la autogestión que logren los estudiantes.

De los cuestionamientos que con más frecuencia hacen los estudiantes en el propedéutico, se deduce que desconocen el funcionamiento del Sistema Abierto y a Distancia y más aún del programa estructurado en forma modular. En este curso los estudiantes asistieron a las primeras sesiones con la expectativa de recibir una "clase escolarizada"; fue difícil superar esta etapa y llegar a la asesoría, sin embargo esto se logró en lo que toca a los estudiantes que podían asistir, para aquellos que no tenían esta posibilidad la tecnología en apoyo de la educación fue la solución.

La autonomía de nuestros estudiantes está ligada a la autogestión en relación a cargas horarias, tiempos y ritmos, aspectos que el usuario debe seleccionar y adecuar a sus necesidades. De lo anterior se derivó una serie de dilemas en torno a la autonomía, la autogestión y el uso de medios de comunicación como auxiliares didácticos; ante lo que nos vimos urgidos a utilizar medios como teléfono, fax, correo electrónico, internet y envío de documentos.

Al inicio lo que más funcionó fue la correspondencia, posteriormente el teléfono y el fax pero su alto costo obligó a cambiar la estrategia optándose por el correo electrónico. Este procedimiento requiere una metodología adecuada y es ahí donde radica nuestra preocupación; es necesario crear para cada sesión y para cada alumno una ficha de trabajo específica que permita la comunicación y establecer interrelaciones. esto último ha sido muy discutido, ¿realmente a través de los medios de comunicación se logra la interrelación?, ¿se puede establecer un contacto humano a través del teléfono? Muchos escépticos dirían que no, pero nosotros pensamos que todos los lenguajes nos permiten dar a la comunicación el sentido humano.

7.- CONCLUSIÓN

A pesar del poco tiempo que tiene la Licenciatura nos hemos percatado de la utilidad que brindan los medios de comunicación como recursos didácticos. Para optimar este apoyo es necesario tener a disposición estos medios y lo más importante crear una metodología para su uso, de lo contrario se caerá al abuso de su uso.

1.- TITULO: Cuando la distancia no existe.

2.- PONENTE : Mtro. Enrique Lozano González.

3.- DATOS DEL PONENTE: Asesor en la Universidad Pedagógica Nacional. Guadalajara, Jal, México.

4.- ESTRUCTURA DE LA PONENCIA
Introducción desarrollo y conclusión.

5.- PLANTEAMIENTO CENTRAL

Resultados de una investigación de corte cualitativo realizada en la Unidad 142 UPN en 1994 y 1995.

6.- SINTESIS DEL CONTENIDO DE LA PONENCIA

En la investigación realizada en la Unidad 142 UPN en 1994 y 1995. Bajo el instrumento del diario de campo fueron encontradas, direcciones y sentidos de Planeación Asesorial muy marcadas, lo central de la Investigación consiste en conocer la planeación de los profesores, las dificultades que enfrentaban y los recursos a emplear.

Todos los profesores afirmaron acerca de la necesidad de planear sus asesorías para alcanzar los propósitos educativos que prevé la organización de la asesoría, se concuerda que la base de la planeación de la asesoría es la guía de estudio.

Se encontraron 3 formas de trascender las asesorías :

1. Las de sentido crítico y reflexivo: Parten de identificar las necesidades, intereses e intenciones de los sujetos del grupo.
2. Sentido técnico: Corresponde al seguimiento de fases como: Objetivos, contenidos, actividades. estrategia didáctica grupal o técnica de dinámica de grupos y evaluación.
3. Sentido irregular: Los docentes mostraron poca claridad y precisión de la planeación.

También se encontró un pobre nivel referencial y cultural de los alumnos, constante dificultad para vincular la teoría y la práctica, escasa habilidad de recursos técnicos para el estudio, escasez de tiempo de parte de los estudiantes para recabar información y organizar sus trabajos educativos. Y la constante actividad de la mayoría de los asesores. Estos motivos obligan muchas veces a que el asesor exponga y no asesore.

7,- CONCLUSIÓN

A través del análisis hermenéutico de las palabras de los sujetos participantes se afirma que ante la ausencia casi total de la multimedia, la

formación de los usuarios descansa en los paquetes didácticos monopolizándose el conocimiento de una sola dirección de la lectura. El investigador considera que los problemas detectados pueden disminuir con el uso de multimedia.

1.- TÍTULO : El sistema de asesoría UNADIS en la mediación y el aseguramiento del aprendizaje

2.- PONENTE : Mtra. Ma. del Refugio Coronado Gallardo.

3.-DATOS DEL PONENTE : Master en Educación. Profesora en la Universidad del Valle de Atemajac. Coordinación Académica UNADIS, UNIVA. Guadalajara, Jalisco, México.

4.-ESTRUCTURA DE LA PONENCIA

Desarrollo (conceptos: **UNADIS**, asesoría el asesor, modalidades y medios, experiencia) Conclusiones y prospectivas.

5.-PLANTEAMIENTO CENTRAL

La asesoría en educación a distancia es el medio que fundamentalmente propicia el aprendizaje significativo.

6.-SINTESIS DE LA PONENCIA

1a.**UNADIS** se centra en el alumno y su fin último es lograr la metacognición y propiciar aprendizajes significativos.

El asesor asume un fuerte compromiso en acciones y actitudes para facilitar el aprendizaje a distancia y organizar los recursos institucionales para ayudar al estudiante al logro del trabajo independiente.

2a.La asesoría en **UNADIS** está conceptualizada como una orientación educativa que guía el proceso educativo, lo que implica para el estudiante un apoyo en su compromiso de aprendizaje.

Se hace una diferenciación entre la asesoría de encuadramiento y la académica. El propósito fundamental de la primera es la orientación de los estudiantes en cuanto a métodos de estudio y técnicas de aprendizaje. En cambio la académica se encarga de evaluar los procesos y los productos.

Resultados

Las asesorías han sido evaluadas positivamente, se dice que logran calidad, se desarrollan con puntualidad en una atmósfera de aceptación y empatía que cubre el plano afectivo.

Se reconoce que los instrumentos de evaluación no ofrecen indicadores suficientes para dar resultados respecto al logro de la metacognición y la autogestión.

7.- CONCLUSIÓN

El asesor busca la afirmación como proceso de la educación interactiva, lo que ofrece mejores resultados en el aprendizaje significativo.

Formas de relación para el aprendizaje en Educación a Distancia

1.-TITULO : El módulo **UNADIS** como mecanismo autogestor al aprendizaje significativo.

2.- PONENTE : Adolfo Valdez Rivas

3.-DATOS DEL PONENTE: Coordinador General de la **UNADIS** Universidad a distancia de la Universidad del Valle de Atemajac, Guadalajara, Jalisco, México.
Tel: 6 28-26-67

4.-ESTRUCTURA DE LA PONENCIA

5.-PLANTEAMIENTO CENTRAL

La Universidad del Valle de Atemajac a través de su Universidad a distancia (**UNADIS**), ha desarrollado un sistema educativo central en el que aprende.

6.-SINTESIS DE CONTENIDO DE LA PONENCIA

UNADIS trabaja con base a un sistema que atiende a la autogestión, asesorías, respaldo institucional y grupos interactivos de pares.

UNADIS obedece a una concepción logística del hecho educativo que se fundamenta en el proceso de comprensión -negación- afirmación como planteamiento andragógico.

UNADIS concentra una serie de actividades de campo en las que el educando valida y confronta lo estudiado que se discute con el asesor.

7.-CONCLUSIÓN

El módulo **UNADIS** en su diseño propicia el aprendizaje significativo en la búsqueda de competencias profesionales en el desarrollo de modelos de autogestión.

1.-TITULO

Análisis de la producción de los materiales educativos en el Sistema de enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana.

2.-PONENTE

Psic. Nydia Irene Pérez Chávez

3.-DATOS DEL PONENTE

Investigador Titular del Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana, Veracruz, México.

4.-ESTRUCTURA DE LA PONENCIA

Introducción, Participantes, Materiales, Procedimiento y Análisis.

5.-PLANTEAMIENTO CENTRAL

Presenta los resultados de una investigación realizada en el Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana, acerca de los materiales impresos que se elaboran y utilizan en este sistema educativo. El período de investigación comprendió de enero de 1994 a enero de 1996.

6.-SINTESIS DEL CONTENIDO DE LA PONENCIA :

Las guías fueron los únicos materiales que el Sistema Abierto generalizó en todas las materias.

Por esto los estudiantes debieron comprar sus libros de texto básicos, pues entonces se propició el uso del fotocopiado.

En 1990 se propuso el proyecto editorial del Departamento de Diseño de material didáctico para el sistema abierto de la U. de V.

1. Con esta propuesta se inició la primera etapa del proyecto editorial donde se produjeron 30 volúmenes de textos impresos y materiales audiovisuales, en un período de 2 años, de mayo de 1992 a mayo de 1994.
2. Se planteó una segunda etapa de producción basada en procesos de investigación, con el propósito de transformar la realidad.

La población quedó comprendida de 5,000 estudiantes y 250 asesores, en las carreras de: Derecho, Pedagogía, Comercio y Administración. Se aplicaron dos cuestionarios, uno para estudiantes y otro para profesores.

La muestra se eligió al azar, aproximadamente el 10 por ciento de los estudiantes de cada carrera.

Los estudiantes opinaron lo siguiente acerca de los materiales:

VENTAJAS. Son herramientas valiosas y concretas que permiten asimilar los contenidos. Evitan la búsqueda y la compra de libros

ahorrando así tiempo y dinero: Permiten participar de manera directa en la asesoría. Se controla mejor el material de estudio. Es un apoyo que sirve de guía para el estudio.

DESVENTAJAS. Muchas veces el contenido es demasiado con respecto al tiempo para el estudio. Algunos contenidos son tediosos, complejos, áridos y poco actualizados.

Poca claridad en impresión. Empastado y engargolado con material frágil. Costo elevado. No obstante estos comentarios el 90 % de los estudiantes manifestaron interés por el uso de los materiales.

Los asesores opinaron lo siguiente:

VENTAJAS. Los textos elaborados les han servido a los estudiantes y también a ellos como profesores.

Se sienten motivados al encontrar las ventajas de tener materiales elaborados por los profesores. Les motivan los puntos que les dan para el programa de productividad. También les motiva que los estudiantes cuenten con información bien organizada.

Respecto a la asesoría para la elaboración de materiales opinan: Es bueno tener quien revise los materiales, da seguridad y enriquece la actividad.

Es necesario un trabajo de equipo, los errores son corregibles. Estos comentarios apoyan la efectividad del trabajo interdisciplinario.

7.-CONCLUSIONES

Elaborar materiales educativos es una labor compleja, debe realizarse con calidad, cuando los recursos son escasos es mejor avanzar cualitativamente y perfeccionando los materiales que elaboran los propios asesores, sin embargo cuando las condiciones lo permitan es mejor optar por un equipo de creadores de materiales contratados para ese fin.

1.- TITULO

Estrategia de capacitación tutorial en la modalidad a distancia.

2.-NOMBRE

Lidia Cisneros Hernández

3.-DATOS DEL PONENTE

Responsable del Proyecto de Tutoría. Coordinación General Académica de la Universidad de Guadalajara, Jalisco, México.

Av. Juárez 976, Sector Juárez.

Tel: 8 25-88-88 Ext. 129

4.-ESTRUCTURA DE LA PONENCIA

Presentación; antecedentes; objetivos; objeto de estudio; metodología, requisitos para el proceso de capacitación.

5.- PLANTEAMIENTO CENTRAL

Tutoría académica que apoye, oriente y guíe a los alumnos que cursan una carrera profesional con el sistema de créditos.

6.- SINTESIS DEL CONTENIDO DE LA PONENCIA

Reconoce y recupera la práctica docente que ofrece la atención inmediata a las necesidades de orientación y apoyo del estudiante en su proceso formativo.

El proyecto está elaborado en un módulo que incluye lo siguiente:

- a) La tutoría académica
- b) El campo de intervención tutorial.
- c) El tutor como generador de procesos de aprendizaje.
- d) Técnicas de apoyo a la tutoría.

Se imparte un curso a los tutores con cuatro objetos de estudio:

1. La situación de la tutoría en el ámbito universitario.
2. La orientación de la tutoría y técnicas de orientación en los hábitos de trabajo.
3. El aprendizaje y algunas metodologías para generarlo.
4. Técnicas grupales.

La realización del módulo es a través de cuatro etapas :

1. Información general.
2. Inducción a facilitadores.
3. Estudio del módulo.
4. Evaluación.

Se enlistan cinco requisitos para el proceso de capacitación :

1. Asignar un académico que coordine el plan de capacitación.
2. Conformar un comité tutorial que de seguimiento al trabajo de los tutores.
3. Elaborar un perfil del personal académico.
4. Seleccionar académicos que coordine el proceso de capacitación.

5. Conformar equipos de trabajo.

7.- CONCLUSIÓN

Destaca la importancia de monitorear el trabajo de la asesoría para mejorar los resultados. Además se describe un curso de capacitación para tutores.

1.- TITULO

Modos de aprender en el bachillerato semiescolarizado por áreas interdisciplinarias del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara.

2.- NOMBRE DEL PONENTE

Mario Rangel Angel.

3.- DATOS DEL PONENTE

Asesor en el sistema semiescolarizado del SEMS en la Universidad de Guadalajara.

4.- ESTRUCTURA DE LA PONENCIA

1. Los roles de Profesor, alumno y material.
2. La guía de estudio. actividad previa. Actividad de análisis teórico. Integración de áreas interdisciplinarias a partir de asignaturas.

5.- PLANTEAMIENTO CENTRAL

Se establecen recomendaciones para la elaboración de una guía de estudios. Se proponen las partes o estructura que puede contener, describiendo el tipo de actividades para el estudiante.

6.- SINTESIS DEL CONTENIDO DE LA PONENCIA

Se plantea al aprendizaje como un proceso constructivo. Apoya tal explicación en la Pedagogía Operativa y en la Psicogenética de Piaget.

La base de apoyo al aprendizaje, en la institución, es el material impreso. Para su elaboración se deben tomar en cuenta sugerencias respecto a la población de destino, los contenidos, la expresión, el autodidactismo, evitar supuestos, el material en bloque y el apoyo del conocimiento.

Se recomiendan 3 tipos de actividades: la previa, para partir de lo que el estudiante sabe o conoce; la de análisis teórico, para facilitar la comprensión y reflexión de las lecturas; finalmente, se agregan las actividades de síntesis y evaluación.

7.- CONCLUSIONES

La implementación de materiales en el sistema semiescolarizado, permite satisfacer demandas. La organización interdisciplinaria permite la elaboración de materiales con ese enfoque y el abordaje de los contenidos desde varias perspectivas.

1.- TITULO

Los medios y los modos del aprendizaje en el sistema de enseñanza abierta.

2.- PONENTES

Ing, David Piñón Mora.

QFB Elva Mendoza Reyes.

QFB Silvia Mendoza Valenzuela.

3.- DATOS DE LOS PONENTES

Asesores en el sistema abierto del Colegio de Bachilleres, en la sede de Uruapan, Mich.

4.- ESTRUCTURA DE LA PONENCIA

Introducción

Antecedentes del SEA

Premisa metodológica

Características de los materiales didácticos

Propuesta.

5.- PLANTEAMIENTO CENTRAL

Se presenta un trabajo comparativo sobre los resultados que muestran los estudiantes al utilizar materiales diagramados y otros diseñados especialmente para su uso a distancia.

6.- SINTESIS DEL CONTENIDO DE LA PONENCIA

Se hace un análisis de los primeros materiales impresos que se utilizaron en el sistema. Enseguida se habla de las características de los materiales impresos se explica cómo se pusieron a prueba con sus consideraciones correpondientes.

Se pretende demostrar que hay un apoyo mayor al aprendizaje cuando se utiliza material diseñado específicamente, y en particular, para el aprendizaje a distancia. De ahí se pasa a hacer una clasificación de las estrategias observadas en los estudiantes.

Se señala que la estructura de los medios es primordial para el avance del estudiante. Éste utiliza diferentes procesos o modos de aprendizaje. Se presenta un cuadro con la clasificación de estrategias de aprendizaje.

7.- CONCLUSIONES

El trabajo finaliza con una propuesta para elaborar materiales impresos en educación a distancia. Se hacen recomendaciones para lograr la innovación.

1.- TITULO

Formando a profesores a distancia.

2.- PONENTE

Peter Hubbard

3.- DATOS DEL PONENTE

Maestro en Lingüística Aplicada, Candidato a Doctor. Labora en la Universidad de Guadalajara. Estudios de Psicología y Filosofía en la Universidad de Oxford.

4.- ESTRUCTURA DE LA PONENCIA

Explicación del programa.

Narración de la experiencia actual.

5.- PLANTEAMIENTO CENTRAL

La Licenciatura Modular Semiescolarizada en la Docencia de Inglés, es una experiencia que se genera en la Universidad de Guadalajara en 1996.

6.- SINTESIS DEL CONTENIDO DE LA PONENCIA

La licenciatura utiliza materiales impresos con apoyo tutorial. Se organiza por módulos los cuales se cursan sin secuencia.

Actualmente cuenta con alumnos en 10 estados de la república mexicana. Se requiere avanzar hasta que el aval académico pueda ser otorgado indistintamente por cualquier universidad participante.

Los planes inmediatos son de expansión a varios estados del país.

7.- CONCLUSIONES

Se pueden tener varios centros o nodos sin que alguna universidad en particular concentre la administración escolar.

1.- TITULO

Medios y modos de aprender en la educación a distancia.

2.- PONENTES

Dr. James R. Hutton y Profesor Justin Saldaña.

3.- DATOS DE LOS PONENTES

James R. Hutton, Profesor Asistente de Educación y Tecnología Instruccional. National University. School of Education, jhutton@nunic.nu.edu (e-mail)

Justin Saldaña, Instructor, Bilingual/Multicultural Education. Saldana@nunic.nu.edu (e-mail)

4.- ESTRUCTURA DE LA PONENCIA

Introducción a National University.

El programa para capacitación de maestros bilingües en Imperial Valley College
Programa de educación a distancia para maestros.

5.- PLANTEAMIENTO CENTRAL

Se investigó la posibilidad de ofrecer cursos con el apoyo técnico de varios especialistas. Los cursos fueron dirigidos a profesores.

6.- SINTESIS DEL CONTENIDO DE LA PONENCIA

Los cursos sirvieron para probar el sistema de educación a distancia. Reportan alta calidad de los cursos, a pesar de algunos tropiezos técnicos.

7.- CONCLUSIONES

Como proyecto inicial en el uso y desarrollo de la tecnología interactiva, el proyecto de IVC fue un éxito. Se estimuló la creatividad en el uso de tecnología.

1.-TÍTULO

Medios y Modos de Aprender en el Posgrado de Educación Ambiental.

2.- PONENTES

Ofelia Pérez Peña.

Víctor Bedoy Velázquez.

María Magdalena Romo Reyes.

3.- DATOS DE LOS PONENTES

Realizan la coordinación académica y administrativa de la Maestría en Educación Ambiental en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la UdeG, ubicado en Km.15.5 carr. a Nogales Las Agujas, Zapopan, Jal.

E-mail operez@maiz.cucba.udg.mx

4.- ESTRUCTURA DE LA PONENCIA

- Antecedentes.
- Objetivos generales del posgrado.
- Plan de estudios y su duración (listado de módulos y cursos)
- La estructura del posgrado y el papel del aprendizaje.
- Los modos y medios de aprender.

5.- PLANTEAMIENTO CENTRAL

Los fundamentos didácticos de la estructura modular del posgrado y los modos y medios para aprender que se han utilizado en la primera etapa del desarrollo del programa y los que se pretenden utilizar en la segunda etapa, la cual será en varios países latinoamericanos.

6.- SÍNTESIS DEL CONTENIDO

La Maestría en Educación Ambiental tiene como objetivos principales la integración de conocimientos y habilidades para la interpretación de sistemas complejos y la reformulación de estrategias educativas que respondan a los diversos contextos ambientales; desarrollar una actitud crítica, creadora y activa e involucrarse en la construcción de un proceso de desarrollo y reorientación de valores.

Para el logro de los objetivos se pretenden desarrollar aprendizajes formativos, utilizando la modalidad a distancia, el plan de estudios modular e implementando medios y modos que propicien el autoaprendizaje.

En la primera etapa se utilizaron, entre otros recursos, antologías, guías didácticas, videos, cintas de audio, asesorías, encuentros presenciales. Se espera que en la segunda etapa, (naciones potenciales: Cuba, Costa Rica, Brasil, Venezuela, Chile y España) se intensifique la comunicación mediada por computadora, y se implemente la videoconferencia, la teleconferencia y los sistemas multimedia, por ejemplo.

7.- CONCLUSIONES

Algunos retos por enfrentar a manera de interrogantes:

¿Cómo potenciar los aprendizajes formativos, independientemente de los medios utilizados?

¿Cómo generar procesos participativos a pesar de estar en un sistema de educación a distancia?

¿Cómo promover la criticidad, creatividad y autogestión a pesar de la distancia?
¿Cómo favorecer la socialización y no la individualización?
¿Cómo recrear una educación alternativa que incida en la construcción de un futuro ambientalmente sustentable y socialmente justo?

1.- TITULO

La práctica educativa. Una acción liberadora en el sistema de enseñanza abierta del Colegio de Bachilleres.

2.- PONENTES

Lic. Patricia Valencia Ortiz

M.I.E. Méntor Rodríguez Rodríguez

Colaboradora :

Q.F.B. Leticia Velázquez Fernández

3.- DATOS DE LOS PONENTES

Asesores del Sistema de Enseñanza abierta del colegio de Bachilleres, adscritos a la Unidad Morelia.

4.- ESTRUCTURA DE LA PONENCIA

Análisis teórico de la práctica educativa.

Descripción de un protocolo de investigación.

Explicación de las etapas de investigación realizadas.

Cierre.

5.- PLANTEAMIENTO CENTRAL

Se pretende establecer un modelo de evaluación del modelo educativo del COBAEM, particularmente en el sistema de enseñanza abierta de la Unidad Morelia.

6.- SINTESIS DEL CONTENIDO DE LA PONENCIA

Se describe un protocolo de investigación y se resalta el objetivo más importante. Se presenta la justificación del estudio, se bosquejan el marco teórico y la metodología, señalando procedimientos de trabajo y algunas de las dificultades presentes. Se establece esta estrategia para analizar el uso de la evaluación y acreditación.

Se explica que han terminado el trabajo de gabinete y parcialmente el de campo, pues se están analizando encuestas.

Finalizan explicando los problemas y factores que han incidido en el desarrollo del trabajo.

7.- CONCLUSIONES

Se pretende llevar hasta el final la investigación sin descuidar los aspectos propuestos y el enfoque cualitativo de la evaluación.

1.- TITULO

“Propuesta metodológica para el estudio independiente de los estudiantes del sistema de enseñanza abierta del COBAEM “.

2.- PONENTES

Profr. Humberto Marín Olivares
M.I.E. Méntor Rodríguez Rodríguez.

3.- DATOS DE LOS PONENTES

Asesores del Sistema de Enseñanza Abierta del Colegio de Bachilleres de la Unidad Morelia, Michoacán, México.

4.- ESTRUCTURA

Resumen.

Contenido temático.

a) Descripción del Colbach.

b) Descripción del SEA.

c) Problemas en el SEA.

- Diagnóstico al ingreso de los estudisantes.

- Acciones de atención conforme el diagnóstico.

- Operación delos cursos.

Atención a la problemática con un grupo piloto.

Búsqueda de nuevas estrategias.

Nuevo programa 1996.

Conclusiones.

5.- PLANTEAMIENTO CENTRAL

Con la ponencia se pretende dar a conocer los esfuerzos que se han desarrollado en el SEA del Colbach, respecto a un problema considerado básico : el estudio independiente.

Se relata la experiencia de dos programas realizados para el efecto y los resultados obtenidos. Se finaliza con la exposición de un nuevo programa a iniciar en noviembre de 1996 y con el que se enfoca la atención al mismo problema.

6.- SÍNTESIS DEL CONTENIDO DE LA PONENCIA

El colegio de Bachilleres en su Sistema de Enseñanza Abierta, encontró que sus estudiantes tienen un déficit importante respecto a las cualidades y requisitos necesarios para el estudio independiente.

Para subsanar el problema se establece un primer curso-taller de estudio independiente para estudiantes de nuevo ingreso, en 1988.

En él, junto con las habilidades para el estudio, se incluyeron otras temáticas como el conocimiento del sistema. Tuvo éxito en su primera fase, pero al entrar al estudio de materias, las asesorías se convirtieron en clases magistrales.

Al evaluar el programa, se reconocieron errores. En 1991 se decidió por un nuevo programa para la formación integral de los estudiantes. Estos últimos fueron seleccionados y empezaron a trabajar, pero surgieron otros problemas.

Actualmente se siguen buscando estrategias y se ha desarrollado un nuevo proyecto para trabajarse a partir de noviembre de 1996.
Se señala que el éxito del programa depende del apoyo que se dé al mismo.

7.- CONCLUSIONES

El apoyo requerido para el nuevo programa depende de la administración y los asesores para articular lo que se aprenda en el curso-taller con lo que se estudie en las materias.

1.- TITULO : El maestro y los medios audiovisuales

2.- PONENTES

Javier León Ávila

Rosa Isela Tena García

Salvador Tapia Ramírez

Martín Montejano Ramírez

3.- DATOS DE LOS PONENTES.

Asesores del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán, Sistema de Enseñanza Abierta, Unidad Uruapan, Michoacán, México.

4.- ESTRUCTURA DE LA PONENCIA

a) - Introducción.

b) - Antecedentes y planteamiento del problema.

- el video como medio de enseñanza.

- ventajas didácticas del video.

- limitaciones didácticas del video

c) - Propuesta.

d) - Bibliografía.

5.- PLANTEAMIENTO CENTRAL

El maestro puede mejorar y asegurar las oportunidades para el aprendizaje si estructura medios y organiza secuencias con los mismos, que sean repetibles. Así, el estudiante cambiará el concepto que tiene de la actuación del maestro.

Los alumnos estudiarán en forma independiente y podrán avanzar a su propio ritmo, afirmarán intereses y talentos personales con lo que reafirmarán, también, su personalidad. Esto es posible porque el video posee enormes posibilidades didácticas.

6.- SÍNTESIS DEL CONTENIDO DE LA PONENCIA

Los medios modernos de comunicación funcionan como fuerzas culturales y educativas. El video como medio de enseñanza tiene las mayores posibilidades de empleo y es necesario como tal.

Las necesidades educativas de la sociedad, junto con el desarrollo de la ciencia y la tecnología, requieren de actualización permanente. Lograrla de manera rápida y efectiva es posible con los medios audiovisuales. La televisión y el video, de acuerdo al especialista cubano Vicente González, posibilitan la labor de información científica, con sus consecuentes ventajas.

Cualquier tipo de video puede ser útil en la enseñanza, lo principal es su relación con los métodos que el profesor utiliza. Los videos didácticos son los que cumplen con un plan de estudios.

Entre las ventajas del video están las de poder transmitir mayor cantidad de información.

Su principal desventaja es que requiere de una gran cantidad de concentración y motivación. Otra limitante es la unidireccionalidad de la información y la posibilidad de que la atención se disperse.

7.- CONCLUSIÓN

El video es un medio muy importante en la educación, pero no puede sustituir a los demás. Requiere de un manejo didáctico adecuado. Es importante y necesario para ahorrar tiempo y lograr efectividad en la formación.

1.- TÍTULO

Aplicación y uso de materiales para la enseñanza de las nuevas modalidades educativas.

2.- PONENTE

Ing. Oscar Ríos Díaz.

3.- DATOS DEL PONENTE

Unidad de Educación Continua, Abierta y a Distancia.

Centro Universitario de la Ciénega.

Universidad de Guadalajara, Jalisco, México.

4.- ESTRUCTURA DE LA PONENCIA

1.- Tipos de software de aplicación para computadoras.

2.- Recomendaciones para capacitación.

3.- Ventajas y riesgos de la metodología.

4.- Experiencias en su aplicación.

5.- PLANTEAMIENTO CENTRAL

El desempeño académico puede ser más fácil si se utilizan los diferentes tipos de programas para computadora complementados con la televisión o presentador de imágenes. Pueden servir para el estudio individual o en grupo, con tutorías o guías apropiadas.

6.- SINTESIS DEL CONTENIDO DE LA PONENCIA

El desarrollo de la tecnología permite contar actualmente con equipo y medios que pueden hacer más fácil el desempeño académico.

Los procesadores de palabras, las hojas de cálculo y los programas de presentación, pueden hacer más ilustrativa la enseñanza.

Se recomiendan cuatro puntos para desarrollar los temas. su uso implica ventajas y riesgos, aunque el profesor se ve más libre para otro tipo de tareas académicas.

Las experiencias demuestran que hay algunos problemas con la capacitación y el trabajo concreto de los maestros. Lo mismo sucede con la respuesta de los alumnos. Las evaluaciones se mejoran igual que la preparación de los temas.

7.- CONCLUSIONES

En general, los resultados con la aplicación de los medios han sido variadas y positivas.

1.- TÍTULO

La mediatización en la universidad a distancia como soporte del proceso autogógico.

2.- PONENTE

Mtro. Rubén Guzmán Venegas.

3.- DATOS DEL PONENTE

Docente investigador de la Universidad del Valle de Atemajac, Guadalajara Jalisco, México.

Tel: 6-28-26-67

4.- ESTRUCTURA DE LA PONENCIA

- Ni endiosamiento con los medios ni menosprecio por los mismos.
- Contenido del paquete didáctico.
- Criterios para el uso educativo de los medios.

5.- PLANTEAMIENTO CENTRAL

Se presentan los medios más usados en la actualidad, en la transmisión del mensaje educativo, tanto en la educación a distancia, en general, como en lo particular de la Universidad del Valle de Atemajac. Se hace hincapié en que el uso de los medios debe estar en función del que aprende.

6.- SÍNTESIS DEL CONTENIDO

El uso de los medios en Educación a Distancia, implica reconocer en el estudiante su papel autogestivo. En la Univa se utiliza el paquete didáctico, que necesita de cuidados técnicos y de comunicación. La incorporación de nuevos medios tecnológicos deberán estar soportados en los criterios de : pertinencia, congruencia, solvencia y valores.

7.- CONCLUSIONES

El alumno adulto debe considerarse desde la autogogía. el uso de medios modernos y redes de información para la educación a distancia se dará a mediano y largo plazo. Es necesario crear alianzas interinstitucionales.

Relatoria talleres

Cuatro Medios: Múltiples Modos de Aprender, Experimentación y Producción de Materiales Educativos

Los talleres fueron pensados para trabajar cuatro medios: el vídeo, los impresos, el audio y lo relativo a sistemas de cómputo. Así mismo se integro un taller en el que se abordaron específicamente los modos de aprender a partir de la consideración de las diversas posturas teóricas respecto al aprendizaje. Así se trabajo en cinco grupos.

El propósito de esta actividad académica dentro del Encuentro fue: difundir propuestas de uso de medios y producción de materiales de apoyo al estudio independiente, en las que se vinculen los aspectos educativos, comunicativos y técnicos como parte de una concepción integral de la tecnología apropiada a diversos espacios formativos.

Se enuncian a continuación los propósitos, descripción de la dinámicas y productos obtenidos en cada taller:

Video y television educativa

Proposito

Generar un espacio de experimentación y proposición sobre las formas en que la televisión y el vídeo inciden en los modos de aprender.

Objetivos:

Desarrollar una experiencia de planeación, diseño, conducción y producción de teleconferencias, considerando los factores que pueden incidir en la recepción de los mensajes según las habilidades cognitivas que se deseen activar en los receptores.

Dinamicas:

El taller se constituyó a partir del trabajo colaborativo en equipos, de modo que se sucedieran tres producciones en vídeo que fueran dando cuenta de los aspectos contemplados o no en la inicial, y la posibilidad de contrastación al final. Los aspectos trabajados en esa sucesión fueron: la preproducción, la narratividad, el lenguaje audiovisual y el metalenguaje.

Productos obtenidos:

Se obtuvieron productos videográficos demostrativos de tratamientos diversos a contenidos de diversos temas, en los que el lenguaje audiovisual se utilizó para el logro de objetivos educativos.

Se desarrollaron registros valorativos sobre los mensajes educativos videograbados.

Se elaboró una relatoría de conclusiones a partir de los registros de los equipos participantes sobre la experiencia del taller.

Los productos obtenidos se transmitieron en la plenaria de clausura.

Contenidos

- * Modelos de comunicación educativa y proceso de producción de materiales televisados.
- * Procesos cognitivos y lenguajes audiovisuales
- * Tratamientos comunicativos posibles para contenidos a transmitir en modalidad de teleconferencia.

Radio, audiocassette y audioconferencia

Proposito :

Generar un espacio de experimentación y proposición sobre las formas en que los medios auditivos pueden ser aprovechados e incidentes en los modos de aprender.

Objetivos:

Compartir una experiencia de planeación, diseño, conducción y producción de audioconferencias, y otro tipo de materiales auditivos considerando las ventajas y limitaciones de este tipo de medios en diversos usos educativos.

Productos obtenidos:

Se vivió una experiencia con materiales educativos realizados para audio, así como la audioconferencia. A partir de esta experimentación se desarrollaron discusiones grupales y diversos documentos de reflexión en torno a las posibilidades del medio.

Contenidos :

- * Usos de los medios auditivos en diversas situaciones educativas.
- * Análisis de productos y experiencias utilizando medios auditivos.
- * Proceso de producción.

Impresos

Proposito :

Generar un espacio de experimentación y proposición sobre las formas en que los materiales impresos pueden ser desarrollados para aprovechar al máximo la riqueza expresiva a través de la comunicación gráfica.

Objetivos:

Ejercitar un modelo para la producción de materiales impresos que integre las diversas dimensiones de la riqueza expresiva de los gráficos, así como la naturaleza específica de las capacidades que se ponen en juego al trabajar por medio de la comunicación escrita.

Productos Obtenidos:

Se elaboraron guías por equipo, para el tratamiento de contenidos de diferentes tópicos, considerando aspectos de tratamiento pedagógico y de diseño gráfico.

Contenidos:

- * Modelos de producción de materiales impresos
- * La construcción psicopedagógica de los materiales impresos
- * La selección de fuentes, textos y recursos
- * Elementos de diseño
- * Comunicabilidad

Dinamicas:

Se agruparon los equipos por afinidad disciplinar para el tratamiento de contenidos de diversos campos, y cada equipo desarrolló su trabajo partiendo de las premisas básicas del aprendizaje, teniendo apoyo de los asesores pedagógico y gráfico.

Computadoras y redes informáticas

Proposito

Generar un espacio de experimentación y proposición sobre las formas en que las computadoras y las redes informáticas se constituyen en herramientas para el aprendizaje en diversos campos de conocimiento , para la generación de espacios de comunicación educativa y ambientes de aprendizaje.

Objetivos:

Ejercitar el uso de redes informáticas en la generación de espacios de comunicación entre participantes en situaciones de aprendizaje.

Conocer los principales programas autorales para el desarrollo de software educativo respecto a sus potencialidades y limitaciones en relación al tipo de aprendizaje que se desea promover.

Identificar la potencialidad de los medios informáticos en relación a las distintas actividades de aprendizaje que se requieren en procesos educativos determinados.

Producto obtenido

El taller recuperó sobre todo una posición epistémica y teórica en relación al uso de medios electrónicos y más específicamente informáticos en la educación. Los equipos desarrollaron reflexiones y expusieron las diferentes nociones construidas respecto al medio y los diversos modos de aprender.

Contenidos:

- * Comunicación mediada por computadora
- * Telecomunicaciones y sistemas de formación
- * Estrategias para fortalecer la interactividad y el desarrollo de comunidades de aprendizaje

Dinamica:

Se trabajó a partir de exposición magisterial, discusiones en plenaria, grupos de discusión y exposición de conclusiones de los diversos equipos.

Medios y modos de aprender

Proposito:

Destacar la importancia de propiciar el desarrollo cognoscitivo en el aprendizaje.

Objetivo:

Diseñar estrategias cognoscitivas de aprendizaje que propicien el desarrollo del pensamiento en el estudiante.

Producto obtenido:

Los equipos discutieron lo tópicos y desarrollaron documentos en los que expusieron sus comentarios reflexivos.

Contenidos:

- * Los tipos de pensamiento
- * La escuela histórico-cultural
- * Un punto de vista constructivista de las funciones de enseñanza aprendizaje en la Educación a Distancia.
- * La evaluación dinámica

Dinamica

Se trabajo con base en la exposición, lecturas, discusiones en grupos y ejercicios.

En general la disposición al trabajo quedó manifiesta, el tiempo fue mínimo para el desarrollo de los diversos productos requeridos. La plenaria permitió asomarse a lo que sucedió en cada taller, y recuperó las experiencias y reflexiones que en general se orientaron a reconocer la diversidad como un principio para el abordaje de las formas de aprender, y la necesidad de trabajar los medios, como vías, y no como fines en la educación, pero aprovechando toda su riqueza comunicativa.

Consultorias

La consultoría con expertos fue una actividad en la que los especialistas invitados estuvieron en la mejor disposición para hacer comentarios, dar sugerencias y opiniones sobre la elaboración o el desarrollo de Programas, Proyectos de Educación a Distancia, o ambos, a los participantes en el Encuentro que así lo solicitaron.

Para realizar esta actividad se asignaron tiempos y espacios, realizándose los días 5, 6 y 7 de diciembre. Los consultantes entregaron información previa sobre sus proyectos con lo que se contextualizó a los especialistas, lográndose así optimar el tiempo de consulta.

Se realizaron consultas individuales, institucionales y relacionadas con proyectos específicos.

Los expertos que participaron en esta actividad fueron: de la Open Learning Agency el Dr. Glen Farrell; de la Simon Fraser University el Dr. Lucio Teles y de la Télé Université la Dra. Claude Ricciardi Rigault y el Dr. Andre Jackes.

A consultoría se presentaron La Alianza Estratégica para el Desarrollo de la Educación a Distancia en la Región Occidente, Responsables de Programas en Educación Abierta de la U de G., el Grupo INNOVA, Normatividad U de G. Estudiantes del Diplomado en Educación Abierta y a Distancia de la U de G., la Universidad Autónoma de Hidalgo, la Unidad de Innovación Curricular de la U de G., El Colegio de formadores del SEMS de la U de G., la Universidad Autónoma de Chihuahua, el Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán, La Unión Regional de Cajas Populares de Occidente A.C, sede Guadalajara y la Coordinación de Educación Continua, Abierta y a Distancia de la U de G.

Se hicieron cuestionamientos sobre formas de capacitar al personal, medios y modos de apoyo al estudiante, producción de materiales, sistemas de evaluación, sistemas de administración escolar y se solicitaron comentarios sugerencias y bibliografía para fortalecer el desarrollo de proyectos específicos.

Evaluación

(María Gloria Ortiz Ortiz)

Para conocer, analizar y sobre todo mejorar la organización del V Encuentro, se realizó la evaluación del evento, lo cual permitió valorar los principales aspectos de la planeación y el desarrollo.

Se aplicó un instrumento enlistando las variables que se consideraron relevantes de cada actividad, utilizando la siguiente escala: excelente, muy bien, regular, mínimo aceptable y mal.

Respecto a la organización general se valoraron como excelentes y muy bien las instalaciones físicas y el tipo de actividades, pero el tiempo dedicado como bien y regular, considerando la necesidad de ampliar horarios.

Las Ponencias Magistrales propiciaron un gran interés entre los asistentes al brindar contenidos innovadores con fundamentos sólidos, lo cual indica de manera general los avances de la modalidad a distancia en diversos campos y el fortalecimiento y vigencia de los principios y premisas bajo los cuales se rige. Fue significativa la cantidad de interrogantes y comentarios emanados durante esta actividad, por lo que el tiempo fue corto para cubrir satisfactoriamente todas las inquietudes.

Un espacio de interacción donde fue factible intercambiar, exponer, reflexionar y proponer lo constituyeron las mesas de trabajo. Se presentaron ponencias ubicadas en dos grandes temas o rubros: modelos y propuestas institucionales para el desarrollo y uso de los medios en educación a distancia , y formas de relación para el aprendizaje en educación a distancia.

El contenido de las ponencias en mesa se valoró como innovador y relevante entre el 50 y 75 por ciento de los trabajos presentados.

Los temas discutidos derivados de las ponencias presentadas se valoraron como bien y muy bien, además de que fueron planteamientos muy concretos relacionados con las situaciones académicas y operativas de las instituciones participantes.

La valoración de los 5 talleres organizados, que en este evento fueron coordinados por personal de la Universidad, permite reconocer el gran avance académico que existe en la construcción teórico-metodológica del modelo de trabajo que orienta las diversas acciones que se realizan en la Institución, lo cual se cristaliza en los productos y servicios ofertados.

El logro de expectativas, conducción, manejo de contenido y actividades realizadas en los talleres se calificaron como excelentes y muy buenos. Sin embargo, con base en los productos esperados y los tiempos concretos de los cuales se pudo disponer para el trabajo en taller, se consideró que la duración de esta actividad debiera ser más amplia.

Sin duda alguna, el logro más importante fue la posibilidad de interactuar y compartir múltiples experiencias con los participantes de varias instituciones de educación media y superior a nivel nacional e instituciones extranjeras con gran reconocimiento.

Comité organizador

Coordinación Académica

Manuel Moreno Castañeda
María Elena Chan Nuñez

Coordinación del evento

Jorge Montoya Orozco

Coordinación de mesas de trabajo

María Gloria Ortiz Ortiz

Coordinación técnica

Héctor J. Córdova Soltero
Verónica G. Hernández Figueroa

Coordinación administrativa

María Carolina Gómez Ojeda

Diseño y apoyo en edición de materiales

María del Socorro Pérez Alcala

Apoyo en difusión

Nora Leticia Torres Contreras

Agradecimientos

Reseñas de ponencias

Elba Patricia Alatorre Rojo
Luciano González Velasco
Sara Catalina Hernández Gallardo

Relatorías

Laura Orozco Cruz
Zeferino Aguayo Alvarez
Yolanda Romero Mariscal

Apoyo en edición y reproducción de materiales

Héctor Manuel Sánchez Ramos
Víctor Manuel López Castorena

Apoyo administrativo previo al evento

Laura Zepeda Ochoa

Apoyo secretarial

Lorena Fuentes de la Peña
Sandra O, Martínez Barrios

Diseño y edición de memorias

Ileana Martínez Castillo

Apoyo en edición de memorias

María Gloria Ortiz Ortiz

Correctores de estilo:

Arturo Suárez
Luciano González